

5298.5
1800
v.2

李白
丑

古風

古風

五十九首

Carpenter

分類補註李太白詩卷之二

古風

其一

大雅久不作吾衰竟誰陳有日詩大序曰

焉大雅文王之什註曰自此至卷阿十八篇

是文王武王成王周公之正大雅據盛隆之

時而推序天命上述祖考之美皆國之大事

故爲正大雅焉文王至靈臺八篇是文王之

大雅下武至文王有聲二篇是武王之雅

兩都賦序王澤竭而詩不作論語子曰甚矣

吾衰也記王制天子巡狩命太師陳詩王風

以觀民風文選江淹詩曰疏華竟無陳王風

委蔓草戰國多荆榛此日詩大序關雎麟

有蔓草鄭國風也平王東遷以後之詩孟子

越辭周衰之末戰國縱橫用兵爭強以相侵

奪戰國者周未秦韓魏楚燕趙齊號為龍虎

七雄後悉為秦所并潘岳詩荆棘成榛龍虎

相啖食兵戈逮狂秦同契龍呼於虎虎又龍

精兩相突食俱相貪便遂相銜燕咀嚙相吞

焚或守西太白經天殺氣所臨何有不傾此

用其語也陶潛詩漂流建狂秦正聲何微茫哀

中原也怨起騷人和之正聲揚子雲曰美哉斯文聆清

妙曲史記曰屈平之作離騷蓋自怨生揚馬

也梁蕭統文選序騷人之文自茲而作揚馬

激頽波開流蕩無垠如揚雄也揚雄傳雄好

辭賦先是時蜀有司馬相如揚雄也揚雄傳雄好

雅雄心壯之每作賦擬之以為式本傳贊曰

者莊子註波流頽靡之義屈原九章穆渺渺之無垠兮莽芒芒之無儀垠岸也言無畔岸

政之所由廢興也莊子千轉萬變而窮記仲尼憲章文武自從建安來

子之詩劉公幹詩投翰
長太息綺麗不可忘
聖代復元古垂衣貴

天下治晉書庾亮臨薨上羣才屬休明乘運

共躍鱗跳詩惟昔逢休明十載朝雲陛文中

子關子明曰文質文質相炳煥衆星羅秋旻

適用也運相乘質不勝其文論語子曰質勝文則野文勝質

則史文質彬彬然後君子尚書璇璣璽曰帝

堯煥炳龍興可觀張景陽七命皇道煥炳帝

載緝熙司馬相如長門賦觀衆星之行列

揚雄羽獵賦煥若天星之羅爾雅秋天曰旻

天我志在刪述垂輝映千春子曰吾志在春

秋尚書序孔子刪詩為三百篇述職方以除九丘任彥升表故以輝映先達領袖後進謝

並齋天地之倏忽安事人間之紆綈哉希聖如有立絕筆於獲麟

矣平王東遷黍離降於國風終春秋之世不言三文二所日廢興也大雅不序云雅者正也

能復振戰國迭興王道榛塞干戈相侵以迄
一變而為離騷劉勰辨云自風雅寔聲莫或
抽緒奇文蔚起其離騷哉故軒翥詩人之後
奮飛詞家之前昔漢武愛騷而淮南作傳以
為國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離
騷可謂兼之屈平之後司馬相如揚雄激揚
其類波疏導其下流使遂閱肆注手無窮而
世降愈下憲章乖離建安諸子夸尚綺靡搗
章繡句競為新奇而雄健之氣由此萎蕸至
於唐八代極矣掃魏晉之陋起騷人之廢太
白蓋以自任矣覽其著述筆力翩翩如行雲
流水出乎自然非思索而得豈欺我哉
曰李蕭遠運命論曰孟軻孫卿體王希聖從
容正道其孫子思希聖備體而未之至論語
如有所立卓爾春秋序仲尼曰文王既沒文
不在茲乎此制作之本意也絕筆於獲麟之
一句者所感而起固所以為終也按本事詩

李詩二
語曰李白才遠氣高與陳拾遺子昂齊名先
後合德其論詩云齊梁以來艷薄斯極沈休
文又尚以聲律將復古道非我而誰觀此詩
則太白之志可見矣斯其所以為有唐詩人
之稱首者歟

其二

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄

遂淪沒

高適曰按唐書玉皇后久無子而武

冊為惠妃欲立為后潘好禮諫止之太白詩

意似屬乎此淮南子曰月照天下而食於蟾

蜍許慎曰蟾蜍蟬蟬龜策傳月為刑而相佐

見食於蟾蜍月以況皇后蟾蜍以此武妃武

魄淪沒矣月生於西實金方故曰金魄

高適

曰張衡靈憲昇得不死之藥於西王母其妻
嫦娥竊之以奔遂托於月是為蟾蜍史記天
官書日月薄蝕註云孟康曰日月無光曰薄
京房易傳曰日月赤黃為薄或曰不交而蝕
曰薄韋昭曰氣往迫之為薄虧毀為蝕淮南
子太清問於無窮註曰太清者元氣之清者
也鵬冠子上及太清下及太寧傳咸詩日月
光太清列宿曜紫微楚辭望瑤臺之偃蹇兮
見有娥之佚女陸機詩北微瑤臺女南要蟬
湘川娥曹植詩迤風高中天圓景光未沒蟬
蟬入紫微大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏
陰霏齊書曰紫微帝居也蟬蟬滿烝也毛詩
蟬頭在東莫之敢指言夫人焉奔之行
國人皆不敢指視之蟬蟬入乎紫微則大明
傷矣大明日也禮記大明生於東月生於西
大明以喻君也夷傷也月蝕於蟾蜍日夷於
蟬蟬則兩曜隔絕萬象皆昏亂無主秦符堅

幸慕容容垂夫人宦者趙整歌曰不見雀來入燕室但見浮雲蔽白日即此意

云蟬螭在東註蟬螭也俗名為美人晉天文志紫

盛爾雅虹蟬螭也俗名為美人晉天文志紫

宮垣一曰紫微大帝之座漢書光武元年四

月丁巳客星出東方在胃八度長三尺歷間

道入紫微留四十日歲此用其字唐五行志

永隆元年虹蜺亘天者斗之精占曰后妃陰

脅王者前漢儒林傳今陛下開大明配天地

易明入地中明夷陸機詩扶桑升朝暉史龜

筴傳日月之明時蔽於浮雲廣雅日月謂之

兩曜後漢李邕明堂論如北辰居所而衆星

拱之萬蕭蕭長門宮昔是今已非

象翼之蕭蕭長門宮昔是今已非

別在長門宮司馬相如為長門賦以感悟漢

武后得復幸皇后謫在長門則君心為忿怒

增惡所蔽平生之是今皆非矣

風颯颯兮木蕭蕭漢外戚傳陳皇后擅寵驕

風颯颯兮木蕭蕭漢外戚傳陳皇后擅寵驕

貴而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光
五年坐女子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪詛
罷退歸桂蠹花不實天霜下嚴威楚辭桂蠹
長門宮桂蠹花不實天霜下嚴威楚辭桂蠹
不知所掩留兮蓼蟲不知從乎葵菜石崇婢
翻風詩云桂兮從有蠹天愛在蛾眉言桂味
辛不當有蠹如皇后至尊不當有間之者桂
一蠹則徒花而不實又肅之以嚴霜之威得
不為之求葉哉天霜天子之威也白雲曰前
漢兩粵傳桂蠹一器應劭曰桂樹中蠹也
此用其字後漢五行志成帝時童謠曰邪徑
敗良田讒口亂善言桂林華不實黃雀巢其
顛固為人所羨亦為人所憐漢書孫寶曰當
從天氣以成嚴霜之威唐書玄宗皇后王氏
帝為臨淄王聘為妃將請內難頃大計先天
元年立為皇后久無子而武妃稍有寵后不
平顯試之然撫下素有恩終無肯譖短者帝
密欲廢后以語姜皎皎言即死后凡守一懼

為求厭勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂木刻
 天地文及帝諱合佩之曰後有子與則天比
 開元十二年事覺帝自臨効有狀乃制詔有
 司皇后天命不祐華而不實有無將之心不
 可以承宗廟母儀天下其寔為庶人賜守一
 死當時王諱作畢羽帳賦調帝未幾卒以一
 品禮葬後宮思慕之帝亦
 悔實應元年追復后號
 沈嘆終永夕感我

滂沾衣

詩

日選何敬祖詩勤思終遙夕古
 下沾裳衣此篇宋西山先生真

德秀文章正宗云按唐書王皇后久無子而
 武妃有寵后不平顯詆之遂廢武妃進冊為
 惠妃欲立為后太白詩意似屬乎此子見之
 說實祖於西山士贊今演之曰蟾蜍薄太清
 月為之蝕以喻武妃入後宮而卒為王后之
 蠹也蟬螻入紫微而大明夷朝暉以喻武妃
 既得幸而玄宗卒為所惑也日君象月后象
 今焉廢黜是浮雲隔之不得代明矣萬象皆

陰罪者意謂自後卒不正中宮侵成女寵之禍也蕭蕭長門宮者王后事全與漢武陳后事迹相類二后雖各以無子巫蠱厭勝廢然推原其由實衛子夫武惠妃爭寵有以激之也陳后之廢司馬相如作長門賦王后之廢王諱亦作翠羽帳賦以調帝先後一致太白引以此證最爲切當桂蠹花不實是采廢王后制中語天霜下嚴處者事發覺時帝自臨劾也沈美終永夕感我涕沾衣者白意若曰夫婦君臣俱人之大倫也至密近者莫如夫婦而且不能保其終况臣子之疎遠乎此白之所以感嘆終久而涕零也

其三

秦皇掃六合虎視何雄哉飛劍決浮雲諸侯

盡西來

補遺曰始皇立二十五年定荆置會稽郡二十六年虜齊王建初并天下

過秦論云始皇吞二周而亡諸侯，
制六合，西都賦秦以虎視江文通恨賦云秦
帝按劍諸侯西馳秦在關西齊楚燕趙韓魏
皆在關東故云西來
并天下議帝號議曰古有天皇有地皇有太
皇太皇最貴臣等昧死上尊號王為秦皇命
為制令為詔天子自稱曰朕王曰去太著皇
采上古帝位號號曰皇帝易曰虎視眈眈其
發逐逐莊子天子之劍直之無前舉之無上
按之無下運之無旁上决浮雲下絕地紀此
劍一用匡諸侯天下服矣
明斷自天啓大略駕羣才收兵
鑄金人函谷正東開
大略史記始皇二十六年分天下為三十六
郡更名民曰黔首收天下兵聚之咸陽銷以
為鐘鑄金人十二重各千石函谷關在今陝
州為秦東關昔秦未得志籌秦約六國從親

投從約書於秦秦兵不敢窺函谷關十五年
今既奔諸侯則無人敢議秦者此關宜常開
矣四傳曰秦李斯傳明君獨斷故權不在臣
也左傳晉侯賜畢萬魏上偃曰以是始賞天
啓之矣謝玄暉詩文明固天啓後漢地理志
陰平穀城灤水出自函谷陰註云西征記曰
函谷左右絕岸十丈中容車而已括地志云
函谷關在陝州挑林縣西南十二里秦函谷
關也圖記云西去長安四百餘里路在谷中
故以為名賈誼過秦論秦人開關延敵銘
功會稽嶺騁望瑯琊臺齊日史記始皇三
十七年行至錢塘臨
浙江水波惡乃西百二十里從狹中度上會
稽祭大禹立石刻頌秦功德還過吳從江乘
渡並海上北至瑯琊東至之罘射殺一巨魚
西至平原津而病七月崩于沙丘初始皇以
二十八年東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦德
乃並渤海以東過黃睡窮成山登之罘立石

頌德而去南登瑯琊大樂之留三月從黔首

三萬戶瑯琊臺下復十二歲作瑯琊臺立石

刻頌秦德明得意史記秦始皇紀三十

七年前上會稽祭大禹望于南海而立石刻頌

秦德其末云從臣頌烈請刻此石光垂刑徒

休明還過吳從臣乘渡並海北至瑯琊刑徒

七十萬起土驪山隈尚採不死藥茫然使心

哀齊寶日史記始皇三十五年隱宮刑徒者

七十餘萬人分作阿房宮或作驪山發北

山石掉乃鳩蜀荆地材皆至關中計宮三百

關外四百餘於是立石東海上胸界中以爲

秦東門因徙三萬家驪邑五萬家雲陽皆復

不事十歲齊人徐市等上書言海中有神山

日蓬萊方丈瀛洲仙人居之請與童男女求

之於是遣市發童男女數千人入海求仙人

不死之藥史記日東方朔十洲記北海郭鬼谷

先生云臣聞東海祖洲上有不死之草生瓊

田內或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一株
可活一人始皇於是慨然曰可採得之不乃
使徐福發童男女各三百人率載樓船入海
尋祖洲遂不反列子仲尼篇子貢茫然自失
莊子目茫然無
見色若死灰

鼻象五嶽揚波噴雲雷鬚鬣蔽青天何由覩

蓬萊

蓬萊

日史秦紀方士徐市等入海求神

可得然常爲大蛟魚所苦故不得至願請善
射與俱見則以連弩射之始皇夢與海神戰
如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚
蛟龍爲候今上禱祠備謹而有此惡神當除
去而善神可致乃令入海者齎捕巨魚具而
自以連弩候大魚出射之自瑯琊山至榮成
山弗見至之眾見巨魚射殺一魚異物志鯨
魚長者數千里近賦或鹿額象鼻或虎狀龍

顧揚髻掉尾噴浪飛涎論文噴叱也

崔豹古今註鯨海魚也大者長千里小者長

數丈一生數萬子常以五六月就岸生子至

七八月導從其子還海中鼓浪成雷噴沫成

雨水族驚畏一皆逃匿莫敢當者詩云維山崔嵬

幾時迴但見三泉下金棺葬寒灰

日船上施樓曰樓船史記始皇初即位治驪

山穿三泉下銅而致梓韓子曰死者始而灰

已而土王皆使人入海求蓬萊方文瀛洲云此三神

山在渤海中去人不遠惠且至則風引船去

嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉及始

得齋戒與童男女求之於市等爭上書言請

女數千人入海求之無交海中皆以風為解

日未能至望見之焉白意若曰仙者清淨自

然無為而化秦皇之所為若此求仙者豈如
是乎宜其卒為方士之所欺而不免於死也
後之為人君而好
神仙者亦可鑒矣

其四

鳳飛九千仞五章備綵珍

自况也賈誼作吊

屈原賦鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之山
海經丹穴山有鳥狀如鶴五綵名曰鳳春秋
元命苞曰周成王時鳳凰來舞于庭
韓詩外傳鳳延頸奮翼五色備舉漢書五鳳
三年鸞鳳又集長樂宮東園上飛下至地文
章五色留十餘刻吏民並觀之文子曰色有
五章左傳為九文六采五章以奉五色註曰
青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之
繡黑與青謂之黻五色備謂之
綉集此五章以奉成五色之用
銜書且虛歸

空入周與秦

呂氏春秋文王時見大赤鳥橋丹書集周社曹植詩有

虛歸橫絕歷四海所居未得隣

漢高帝為楚

歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有繒繳尚安所施

得與之隣接者也此六句是其棲身高遠未有

盧生徐市輩能見幾而作如吾營紫河車千

載落風塵

車可作銀子得其道可以仙身陰

真君歌曰北方正氣名河車據此河車乃藥

火取水一斗鑄中以火炎之令沸致聖石九

兩其中初成姹女次謂之玉液後成紫色謂

之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤

色曰赤河車亦曰黃芽郭璞遊仙詩高蹈風

塵外晉庾翼曰兄弟自不能拔脚於風塵藥物

秘海嶽採鉛青溪濱所產而不輕以界人青

溪之鈿乃可採耳神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝賜

黃金朱砂體輕郭景純遊仙詩青溪千仞餘中有一道

士李善注云庾仲雍荊州記曰臨沮縣有青溪山山東有泉泉側有道士精舍時登

大樓山舉手望仙真羽駕滅去影颿車絕迴

輪知君在秋浦則大樓當在秋浦羽駕言乘

鸞駕鸞駕鶴翔車言御風載雲傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳

鳳鳴遊伊洛之間道士浮丘翁接以上山三十餘年後於山上見桓良曰告我家士

月七日待我於緱氏山顛至是果乘白鶴
上頭望之不得到舉手謝時人數日而去亦
立祠於緱氏山下及嵩高首焉此用其字潘
尼詩道逢深識士舉手對吾揖葛洪神仙傳
王遠字方平乘羽車駕五龍從天上下不從
道行漢枚乘書曰景滅跡絕仙傳西王母所
居宮闕在龜山崑崙之下弱水九重洪濤萬丈
池右環翠水其山之弱水九重洪濤萬丈
非燭車羽輪尚恐丹液遲志願不及申徒霜
不可到也

鏡中髮羞彼鶴上人

唐詩曰抱朴子曰考久

液為大要丹液之顧既不獲仲則覽鏡徒見
白髮羞彼仙人之控鶴者天台賦王喬控鶴
以冲天
王逸曰抱朴子內篇論金丹一卷皆
言神丹金液之事又有韓衆丹法選古詩齊
心同所願舍意俱未仲謝元暉詩清鏡曉
髮王右丞融詩欲知憂能老為視鏡中絲

桃李何處開此花非我春唯應清都境長與

韓衆親

之春非仙境之春也楚辭造旬始而

觀清都列子清都紫微鈞天廣樂帝之所居

神仙傳劉根初學道到華山見一人乘白鹿

從十餘王女根稽首乞一言神人曰爾聞有

韓衆否曰聞之神人曰我是一言神人也

宗詩天天桃李花灼灼有輝光悅懌若九春

磬折似秋霜史秦始皇紀侯生盧生相與謀

曰始皇爲人天性剛戾樂以刑殺爲威秦法

不得兼方不驗輒死貪於權勢至如此未可

爲求仙藥於是乃亡去始皇聞亡大怒曰吾

前召文學方術士甚衆欲以興太平方士欲

以求奇藥今聞韓衆去不報徐市等費以巨

萬計終不得藥徒姦利相告日聞盧生等吾

尊賜之甚厚今乃誹謗我以重吾不德也諸

生在咸陽者吾使人廉問或爲妖言以亂黔

首於是使御史悉按問諸生諸生傳相告引
乃自除犯禁者四百六十餘人皆坑之咸陽
使天下知之以懲後益摘發徙邊
此篇遊仙詩太白自言其志云

其五

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾

與世絕

清溪曰九域志太白山在鳳翔郿縣
錄異記金星之精墜於漢南圭峯之

西號

為太白其精化為白石
太白洞周迴五百里名真德之天是鬼谷

子授蘇秦佐國之術處有祠堂今在長安名
曰玄德洞天仙人張季連治之三秦記太白

山在武功縣南去長安三百里俗云武功太
白去天三百曹子建詩山樹鬱蒼蒼選古詩

仰觀衆星列陶潛詩寢
迹衡門下邈與世相絕
中有綠髮翁披雲卧

松雪不笑亦不語冥棲在巖穴

晉書曰郭璞遊仙詩中有

冥寂士謝靈運詩披雲卧石門

詩中有一道士顏延年詩山明望松雪老子

不笑不足以爲道論語子不語怪力亂神鮑照詩沉吟不語若有忘左思詩杖策招隱士

荒塗橫古今巖穴無

結構立中有鳴琴

訣粲然啓玉齒授以鍊藥說銘骨傳其語竦

身已電滅

唐書曰許慎註淮南子曰真人真德之人古詩長跪問故夫穀梁子

曰軍人粲皆笑何休註盛笑呂氏曰三軍露

舊之狀太白金陵送權十一序云吾希風廣

成蕩漾浮世素受寶訣爲三十六帝之外臣

四明遠老呼余爲謫仙人蓋實錄耳淮南子

若士與廬敖曰吾與汗漫期於九垓之外吾

不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中盧

教仲視不見乃止文子曰色有五章人有五
情七命曰揮鋒電滅莊子曰莊子曰古之真
人登高不慄入水不濡入火不熱是知之能
登假於道也若此又女商謂徐無鬼曰吾所
以說君者吾未嘗啓齒郭景純遊仙詩靈妃
顧我笑粲然啓王齒抱朴子夫得道者上能
鍊身於雲霓仰望不可及蒼然五情熱吾將營丹

砂永與世人別

齊賢曰

葛洪求為勾漏令就

采丹砂

又泣涕如雨爾雅春為蒼天郭景純曰萬物
蒼蒼然生此言五情蒼然而生也蒼青也猶

今人有觸於中青色見於面也謝玄暉詩乎
楚正蒼然莊子五情好惡古猶今也又子其

內熱歟魏伯陽周易參同契丹砂木精得金
乃并孝經援神契仙藥之上者丹砂陶潛詩

念之五情熱太白少遇司馬承禎謂其有仙
風道骨可與學仙太白亦有志焉凡外異

入圖錄丹訣無不參授其四其五兩詩
非徒然之作蓋亦一時紀實之辭也

其六

試馬不思越越禽不戀燕情性有所習土風

固其然

風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也

安仁詩徒懷越鳥志眷戀巢南枝淮南子曰

形性不可易勢居不可移

孔子曰少成若天性習慣如自然

左傳晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也

昔別鴈

門關今成龍庭前驚沙亂海日飛雪迷胡天

古關也班固燕然山銘躡冒頓之區落焚老

上之龍庭註云龍庭單于祭天所也蔡琰胡

笳云疾風千里子揚沙又悲憤詩云陰氣凝

方雪夏零唐地理志代州曰漢書秦築長城置門郡

治鴈門有守捉兵上有東陁關西陁關一說

代山高峻鳥飛不越唯有一使門鴈來往向

此缺中過人號曰鴈門山出鷹鴈過多被鷹

捉而食鴈欲過皆相待而相隨口中銜蘆一

枝然後過飲中鷹見鴈銜蘆蟣虱生虎鵲心

畏之不取捉楚辭飛雪千里蟣虱生虎鵲心

魂逐旌旆雄其關無已一死乃止故趙武靈

王為冠以表武士戰國策楚王曰寡人心搖
播如縣旌終無所泊爾雅註莖首曰旌因章
曰旂周司常全羽為旌析羽為旌通帛為旂
雜帛為物曰淮南子記論訓甲冑生蟣
虱燕雀處惟幕而兵不休息西漢揚雄傳
鑿生蟣虱介冑被沾行東漢朱浮傳甲冑生
蟣虱弓弩不得弛東漢輿服志武冠虎黃羽
抹皆鵲冠註云鵲似雉以其聞死不止故用

其尾飾武臣首張平子東京賦虎夫戴鶡左
傳分康叔以旌旆又樂析曰心之精爽是謂
魂魄江淹詩百年信旌旆何苦戰功不賞忠
用苦心魂韻註旗曲柄曰旆

誠難可宣誰憐李飛將白首沒三邊

漢書李

廣傳匈奴入遼西殺太守上廼召拜廣為北
平太守廣在郡匈奴號曰漢飛將軍避之數
歲不入界元朔六年廣復為將軍從大將軍
出定襄後三歲以郎中令將四千騎出右北
平匈奴殺將四萬騎圍廣胡急擊矢下如雨漢
兵死者過半漢矣且盡廣乃令持滿毋發而
廣身自以大黃射其裨將胡虜益解明日復
力戰博望侯軍亦至匈奴乃解去是時廣軍
幾沒罷歸漢廣軍自當亡賞元狩四年為前
將軍引兵與右將軍食其合軍出東道迷失
道後大將軍大將軍與單于接戰單于遁走
弗能得而還廣已見大將軍還長史急責廣

之幕府上簿謂其麾下曰廣結髮與匈奴大
小七十餘戰今華從大將軍出接單于兵大
將軍徙廣部行回遠又迷失道豈非天哉且
廣年六十餘終不能復對刀筆之吏矣遂引
刀自剄百姓聞之知與不知老壯皆為垂位
班固曰武帝廣開三邊李善曰三垂西方南
方東方羽獵賦序割其三垂說文垂遠邊也
賞此篇感誦之詩於
時必有所為而作也

其七

客有鶴上仙飛飛凌太清揚言碧雲裏自道

安期名

晉書

曰廣記桓閭事陶弘景為執役

鶴自空而下集庭中桓服天衣駕白鶴升天
而去真君傳斗中真人降兗州蘭公舍云三

才肇分始於三炁三炁者王清三天也王清
境是元始大聖真王治化太清境是玄道流
行虛無自然玉皇治化江淹詩日暮碧雲合
列仙傳安期謂始皇曰後千歲求我於蓬萊
山二贊曰抱朴子曰行則逍遙太清劉向列
仙傳安期生者瑯琊阜鄉人也賣藥於東海
邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語
三日二夜賜金璧度數千萬出於阜鄉亭皆
置去留書以赤玉寫一量爲報曰後數年求
我於蓬萊山始皇即遣使者徐市廬生等數
百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠
阜鄉亭海邊十數處云贊曰寥寥安期虛實
高清真光適性保氣延生聊悟秦兩兩白玉
皇遺寶阜鄉亭將遊蓬萊絕影清冷
童雙吹紫鸞笙去影忽不見回風送天聲舉
手遠望之飄然若流星願餐金光草壽與天

齊傾

堂仙人侍從樂書王子晉之笙其制象

鳳翼

亦名參差竹嘗於緱氏山下吹之莊

子天籟

註言天聲甚詳史類云流星言去之

速也

廣異記謝元卿至東岳夫人所居有異

草葉

如芭蕉花正黃色光可鑒曰此金明草

晉咸和

九年東華青童賜魏夫人石精金光

化形靈

元日選甘泉賦天聲起弓勇士

厲潘尼

詩道逢深識士舉手對吾揖舉手字

見其四

首註曹子建洛神賦遠而望之皎若

太陽升

朝霞晉天文志流星天使也自上而

降曰流

道經雲華夫人宴坐于瑤臺之上禹

稽首問

道召禹而謂曰我師三元道君曰上

真內經

天真所寶亦謂之太上玉佩金璫之

妙文也

吾所受寶書可以出火入水甯叱幽

冥收束

虎豹呼召六丁隱淪入地顛倒五星

久視存

身與天相傾也此篇亦遊仙詩體恐是贈答之詩非泛然之作也

其八

咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠

輕薄兒

一作百鳥鳴花枝玉翹誰家子西秦豪俠兒

館陶公主號寶太主堂邑侯陳午尚之午死主寡居年五十餘歲矣近幸董偃始偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入主家左右言其姣好主召見曰吾為母養之因留第中至年十八而冠出則執轡入則侍內為人溫柔愛人以主故諸公接之各稱城中號曰董君後偃懼白主獻長門園上大說更名寶太主園為長門宮上以錢千萬從主飲後數日上臨山林主自執宰敝膝道入登階就坐坐未定上曰願謁主人翁主乃下殿去簪珥徒跣頓首謝自引董君董君綠幘傳講隨主前伏殿下主乃贊館陶公主庖人臣偃昧死再

拜謁因叩頭謝上為之起有詔賜衣冠王偃
起走就衣冠主自奉食進觴當是時董君見
尊不名稱為主人翁飲大驪樂於是董君貴
寵天下莫不聞至年三十而終後數歲實太
主卒與董君會葬於霸陵是後公主貴人多
踰禮制實自董偃始晉賢曰唐京兆府咸陽
縣秦咸陽故地王莽傳王具實劍關中為西
秦漢書萬章長安人長安熾盛街間各有豪
俠章在城西柳市號曰城西萬子夏曹子建
詩白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽
并遊日暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰
冶遊方及時子雲不曉事晚獻長楊辭賦達
身已老草玄鬢若絲投閣良可嘆但為此輩

嗤齊賢曰魏楊惲八曹子建書曰吾家子雲
老不曉事前漢楊雄傳及贊曰楊雄字子雲

雲蜀郡成都人博覽好辭賦漢成帝時客有
葛雄文似相如者召雄待詔承明之庭從上
行華秦甘泉河東校獵等賦除為郎給事黃
門又從至射熊館上長楊賦以風哀帝時丁
傳董賢用事諸附離之者或起家至二千石
時方草太玄有以自守泊如也雄用心於內
而不求於外時人皆忽之惟劉歆及范滂敬
焉王莽時劉歆薨豐皆為上公莽既以符命
自立即位之後欲絕其原以神前事而豐子
尋歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭
所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄
使者來欲收雄雄恐不能自免迺從閣上自
投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此
問請問其故迺劉棻嘗從雄學作奇字雄不
知情有詔勿問然京師為之語曰惟寂寞自
投閣爰清靜作符命雄以病免復召為大夫
選古詩愚者愛惜費但為後世笑士贗曰後
漢書光武曰孝孫素謹輕薄兒誤之孝孫劉

嘉詩標有梅男女及時也召南之國被文王
之化男女得以及時也子雲白以自况也此
時威里驕縱踰制動致高位儒者
沉困下條是詩必有所感諷而作

其九

莊周夢胡蝶胡蝶為莊周一體更變易萬事

良悠悠

晉賢曰莊子云昔者周夢為胡蝶栩栩

胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有辨矣一

體之間尚有變易萬事豈能堅牢哉乃知蓬萊水復作清

淺流

齊賢曰葛洪神仙傳曰麻姑云接待以

來見東海三為桑田向到蓬萊水又淺
於往者會時略半也豈將復為陵陸乎青門
方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也

種瓜人舊日東陵侯富貴故如此營營何所

求

晉書曰阮嗣宗詩昔聞東陵瓜近在青門外漢書霸城門民間謂之青門史記蕭相

國世家邵平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜於長安城東瓜美時謂東陵瓜夫富貴

無常昔時為侯今焉為圃任緣而已終日營營復何求哉毛詩營營青蠅又曰不知我者

謂我何求鮑明遠詩營營市井人史記曰史伯夷傳太史公曰子曰道不釋不相為謀亦

各從其志也故曰富貴如可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好莊子無思慮

營營此詩達生者之辭也然意却有二節謂忽然而為人化為異物忽為異物化而為人一

體變易尚未能知悠悠萬事豈能盡知乎况又何能知桑田滄海之變乎故侯種瓜富貴

者固如是也既燭破此理則尚何所求而營營苟苟以勞吾生哉

其十

齊有個儻生魯連特高妙明月出海底一朝
開光曜却秦振英聲後世仰末照意輕千金

贈顧向平原笑

此篇蓋慕魯仲連之為人排

難解紛功成而無取也按史記其略曰魯仲
連齊人也好奇偉個儻之畫策而不肯仕宦

任職好持高節適游趙會秦圍趙聞魏將欲
令趙尊秦為帝乃見平原君曰將奈何平原

君曰勝也何敢言事前亡四十萬之衆於外
今又內圍邯鄲而不能去魏王使客將軍新

垣衍令趙帝秦今其人在是勝也何敢言事
魯仲連曰吾始以君為天下賢公子也吾乃

今然後知君非天下賢公子也梁客新垣衍
安在哉吾請為君責而歸之平原君曰勝請

爲介紹而見之於先生魯仲連見新垣衍而
無言新垣衍曰吾視居此圍城之中無非有
求於平原君者也今吾觀先生之玉貌非有
求於平原君者也曷爲久居此圍城之中而
不去魯仲連曰世以鮑焦爲無從頌音從容
而死者皆非也衆人不知則爲一身彼秦者
棄禮義而上首功之國也權使其士虜使其
民彼即肆然以爲帝遂而爲政於天下則連
有蹈東海而死耳吾不忍爲之民也所爲見
將軍者欲以助趙也新垣衍曰先生助之將
奈何魯連曰吾將使梁及燕助之齊楚則固
助之矣新垣衍曰燕則吾請以從矣若乃梁
者則吾乃梁人也先生惡能使梁助之魯連
曰梁未覩秦稱帝之害故耳使梁睹秦稱帝
之害則必助趙矣新垣衍曰秦稱帝之害何
如魯連曰秦無已而帝則且變易諸侯之大
臣彼奪其所不肖而與其子所賢奪其所憎而
與其所愛彼又將使其子女讒妾爲諸侯妃

姬處梁之宮梁王安得晏然而已乎而將軍
又何得故寵乎於是新垣衍起再拜謝曰始
以先生為庸人吾乃今日知先生為天下之
士也吾請出不敢復言帝秦將聞之却軍
五十里適會魏公子無忌奪晉鄙軍以救趙
擊秦軍秦軍遂引而去於是平原君欲封魯
仲連魯連辭讓使者三終不肯受平原君乃
置酒酒酣起前以千金為魯連壽魯連笑曰
所謂貴於天下之士者為人排患解難釋紛
亂而無取也即有取者是商賈之事也而連
不忍為也遂辭平原君而去終身不復見唐
書釋音倜儻不羈也太白意謂魯仲連崛起
於齊猶明月出於海底光彩照曜天下人所
同仰曹子建詩大國多良才譬海出明珠
寶珠也漢司馬相如傳曰蜚英聲明月**吾亦澹**
蕩人拂衣可同調**吾**曰詹蕩猶放蕩也左
傳叔向拂衣從之謝靈運

詩誰謂古今殊異世可同調李善曰謂聲音
和士資曰太白平生豪邁藐視權臣詩雲富
貴此詩蓋有慕乎仲連之為人
也鮑照詩春風澹蕩俠思多

其十一

黃河走東溟白日落西海逝川與流光飄忽

不相待

齊曰太白之意謂黃河東走白日西落不捨晝夜青春容色倏忽難謝

不如長松貫四時而不改柯易葉自非服煉
九鼎食精養神累積長久安能變形而仙哉
博雅云黃河出崑崙山東北陲入東海離騷
云指西海以為期王逸註引七戎六蠻九夷
八狄謂之四海言皆迫海漢張騫渡西海至
大秦大秦之西鳥遲國鳥遲國之西復言有
海西海之濱有小崑崙崑崙高萬仞方八百里曹
子建詩驚風飄白日忽然歸西山論語子在

川上曰逆者如斯博物志云東海謂之溟海西海之東有青海

左太冲詩白日已西傾春容捨我去秋髮已衰改人生

非寒松年貌豈長在吾當乘雲螭吸景駐光

彩晉書曰春容蒼顏也秋髮白髮也論語云

龍吸景吸日月之景以駐吾之顏采龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭

傳休弈詩一絕如流光劉向列仙傳子英贊

日遂駕雲螭超步太極郭景純遊仙詩雖欲

騰丹谿雲螭非我駕選古詩迴車駕言邁悠

悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇無
故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早
人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名
以爲寶太白此詩亦此之意古詩欲用世而
富名太白則欲學仙以離世其見趣又出乎

流俗

其十二

松栢本孤直難為桃李類

齊賢曰毛詩何彼穠矣華如桃李太

白謂松栢挺然孤直不能如天桃艷李嫣然媚人也
禮記其在人也如松栢之有心也故貫四時不改柯易葉荀卿子曰桃李

情繁於一時時至而後殺至於松栢經隆冬而不凋蒙霜雪而不

變可謂得其真矣
昭昭嚴子陵垂釣滄波

間身將客星隱心與浮雲閑長揖萬乘君還

歸富春山

齊賢曰嚴光字子陵一名遵會稽餘姚人少與光武同遊學及光武

即位光乃變姓名隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之后齊國上言有一男子披羊裘

釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使騁之
三反而后至車駕即日幸其館光卧不起帝
即其卧所撫光腹曰咄咄子陵不可相助為
理邪光乃張目熟視曰昔唐堯著德巢父洗
耳士固有志何至相迫乎帝曰子陵我竟不
能下汝耶於是升輿歎息而去復引光入論
道舊故相對累日帝從容問光曰朕何如昔
時對曰陛下差增於往因共偃卧光以足加
帝腹上明日太史奏客星犯御座甚急帝笑
曰朕故人嚴子陵共卧耳除為諫議大夫不
屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵灘
焉漢書酈食其長揖不拜帝曰孟子曰賢
者以其昭昭使人昭昭論語不義而富且貴
於我如浮雲漢書東方朔曰一當萬乘之主
晏子春秋星之昭昭不如月清風灑六合邈
之曖曖陸機詩昭昭清漢輝

然不可攀使我長嘆息冥棲巖石間

張景陽

詩清風激萬代謝靈運詩清辭灑蘭藻淮南
子曰猶條風之時灑曹子建詩光景不可攀
陶潛詩歌竟長歎息齊書曰漢書王貢龔鮑
傳序揚雄論曰谷口鄭子真不詘其志耕於
巖石之下名震于京師太白亦有
高尚其事之意此詩有所慕而作

其十三

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元化

羣生寂寞綴道論空簾閉幽情

齊書曰鮑明遠詩君平獨

寂寞身世兩相棄漢書王貢龔鮑傳序嚴君
平卜筮於成都市以為卜筮賤業而可以惠
衆人有邪惡非正之問則依龜筮為言與人
子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依
於忠各因勢導之以善從吾言已過半矣日
裁閱數人得百餘錢足自養則閉肆下簾而

授老子揚雄少學數為朝廷在位賢者稱君
平德李強為益州牧喜謂雄曰吾真得嚴君
平矣雄曰君備禮待之彼可見而不可得詘
強以為為不然至蜀致禮與相見卒不敢言以
為從事乃嘆曰揚子雲識知人
古詩曰此兩
句意出於莊子世喪道矣道喪世矣世與道
交相喪之意謂君平抱濟世之才而無用世
之意是平棄斯世矣世之人復不知君平之
賢而不用之焉是世亦棄君平也莊子恬淡
寂寞虛無無為此天地之平道德之質也西
都賦曰發思騶虞不虛來鸞鸞有時鳴
古詩曰騶虞之幽情
虞白虎黑文尾長於軀不食生物不履生草
可謂有仁心也毛詩仁如騶虞則王道成王
篇鸞鸞鳳之屬說文鸞鸞神鳥也周興鸞鸞
鳴于岐山
古詩曰此乃喻聖賢不虛生其出
時也有安知天漢上白日懸高名海客去已久

誰人測沉冥

齊賢

曰博物志昔有舊說天河

年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛
閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘月至一處
有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一
丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由
至此此人為說來意并問此是何處答曰君
還至蜀都訪嚴君平則知之竟不及登岸因
還至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛
宿計其年月正是此人到天河時也
荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源
乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有
一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是
何處答曰可問嚴君平織女取槎機石與騫
而還後至蜀問君平曰某年某月客星
犯牛女槎機石為東方朔所識河圖括地象
曰河精上為天漢李陵詩招搖西北馳天漢
東南流漢書曰蜀嚴湛冥久幽而不改其操

孟康註曰蜀郡嚴君平深沉玄默無欲言幽
深難測也江淹詩誰能測幽微此詩雖詠史
詩其自負之意亦深矣
大意與詠子陵詩意同

其十四

胡關饒風沙蕭索竟終古木落秋草黃登高

望戎虜

開陽關曰胡關胡虜之關若鴈門關王

北地平無草木多大沙鮑明遠詩疾風衝塞
起沙礫自飄揚毛詩何草不黃

之曰胡風南埃易通卦驗曰興氣不至則大
風揚沙鮑照詩寒風蕭索一旦至竟得幾時

保光華後魏崔道固曰安都視人殊自蕭索
莊子終古不忒楚詞長無絕兮終古按木落

元本作歲落齊賢本作木落木落理差順今
從齊賢本禮記草木黃落張景陽詩曰秋草

含綠滋虛謀詩曰登高眺遠荒城空大漠邊邑無遺堵白

骨橫千霜塞我敵榛莽流沙也史記匈奴傳

趙信教單于益北絕幕應劭曰幕沙幕匈奴之南界臣瓚曰沙土曰幕杜佑通典大漠國

在鞠國北與骨師相接正觀二十一年通拉預註左氏方丈曰堵三堵曰雉左傳凡邑有

宗廟先君之主曰都無曰邑千霜千年也如杜詩七暑三霜云上林賦崔巍塞我服虔註

漢書榛木叢生也蕪城賦灌莽杳而無際賈曰唐初以葛羅祿熾侯部置大漠州都督

府又析大漠州置金附州都督府並隸北庭都護府潘岳關中詩肝腦塗地白骨交衢蔡

文姬詩城郭為山林庭宇生荆棘白骨不借知誰縱橫莫蓋覆陸機詩崇山鬱塞我

問誰凌虐天驕毒威武赫怒我聖皇勞師事

鞞鼓

晉書

曰漢匈奴傳單于遣漢書曰南有

詩王赫斯怒聖皇玄宗也玄宗承國家富庶

修心動遂貪邊功罷張九齡相李林甫楊國

忠從事吐蕃南詔訖唐世為患左傳蹇叔曰

勞師以襲遠樂書鞞早者所鼓司馬五鼓推

而師執鞞鼓之尤小者司馬法曰萬人之下

師執鞞鼓千人之師執鞞鼓既勞師於鞞鼓之

間則陽和生物之仁盡變而為殺修之氣矣

謹謹曰古詩借問數者誰記樂記鼓鞞之聲

思將帥陽和變殺氣發率騷中土三十六萬

之臣

人哀哀淚如雨晉書曰騷動也悲也按唐書

長史率兵六萬討閭羅鳳戰瀘川舉軍沒獨

仲通挺身免後遣留後李宓率兵十餘萬擊

仲通挺身免後遣留後李宓率兵十餘萬擊

羅鳳敗死西洱河國忠矯為捷書上聞自再
與師傾中國號卒二十萬天下冤之則三十
六萬當為二十六萬據吐蕃傳天寶二年吐
蕃真閣羅鳳聯兵攻瀘南劍南節度楊國忠
方以義同上言破蠻衆六萬於雲南投故
洪州等三城獻俘口則南詔之橫實吐蕃助
之也時羅鳳北臣吐蕃
月穀氣侵盛陽氣日衰蔡琰胡笳十八拍云
聞是漢家天子兮布陽和詩且悲就行役安
云哀哀父母又泣涕如雨
得營農圃不見征戍兒豈知關山苦
子行役論語吾不如老農吾不如老圃孟子
在者上伐下也敵國不相征也史記婁敬齊
人戌隴西戌猶守也王褒燕歌行無復漢地
關山月古有度關山曲
行役風夜無已顏延年詩嗟予怨行役蔡
琰胡笳十八拍云關山阻脩兮行路難李

牧全不在邊人飼豺虎

懼史記李牧趙北邊良將常居鴈門備匈奴

之犬率衆來李牧多為奇軍張左右翼大破

我匈奴十餘萬十餘歲匈奴不敢近趙邊

虎指匈奴七家詩監賊如豺虎令以鮮于仲

通焉匈奴節度張虔陀為雲南太守可以

之虎非也雲南乃西此詩揚子見以為詩閻羅

言當是為哥舒翰攻吐番石堡城之事而作

也唐史天寶六載上欲使河西隴右節度使

王忠嗣攻吐蕃石堡城忠嗣上言石堡城險

固吐蕃舉國守之今頓兵其下非我數萬人
不能克臣恐所得不如所亡上意不決將軍
董延光自請將兵攻石堡城上命忠嗣分兵
助之忠嗣不得已奉詔而不盡副延光所欲
延光過期不克言忠嗣阻撓軍計上怒果忠

嗣漢陽太守父之從漢東郡而卒入載上命
哥舒翰帥隴右河西朔方何東兵凡六萬三
千攻吐蕃但石堡城其城三面險絕唯一徑可
上吐蕃兵前以數百人守之多貯糧食積播木
又石唐兵前後屢攻之不能克翰進攻拔之
獲吐蕃鐵刃悉諾羅等四百人唐士卒死之
略盡果如忠嗣之言蓋當時上好邊功諸將
皆希旨開邊隙忠嗣獨能持重安邊不生事
嘗曰平世為將撫衆而已吾不欲竭中國力
以幸功名傳中所載全與李衆相類此詩末
句曰李衆今不在邊人飼豺虎者蓋以李衆
比忠嗣也今不在者翰取石堡時忠嗣已死
二年無能諫止卒喪數萬之師也此詩雖微
而實顯其深得風之體數史記李衆傳李衆
趙北邊良將也居代鴈門備匈奴日饗士
射騎謹烽火多問謀焉約曰匈奴即入盜急
入收保有敢捕虜者斬匈奴每入烽火謹
入收保不取戰地是數歲亦不亡矢匈奴效
數

歲無所得邊士日得賞賜而不用皆願一戰
於是選士悉勒習戰單于大率衆來求擊之
大破殺匈奴十餘萬騎威德遠播東胡降
胡單于奔走其後十餘歲匈奴不敢近趙邊
城漢張耳陳餘叔傳
據國爭權還爲豺虎

其十五

燕昭延郭隗逐築黃金臺劇辛方趙至鄒衍

復齊來

齊書曰史記燕昭王謂郭隗曰齊因

國雪先王之恥孤之願也隗曰王必欲致士

先從隗始紀賢於隗者豈遠千里哉於是昭

王爲隗改築宮而師事之上谷圖經曰黃金

臺易水南十八里燕昭王置千金於臺上以

延天下士謂之黃金之臺王隱晉書曰段匹

碑石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺上二

說不同并存之其後樂毅自魏往鄒衍自齊
往劇辛自趙往與秦楚三晉合謀伐齊兵敗
湣王出亡士賁曰鮑照詩將起黃金臺註
云燕昭王置千金於臺上以延天下士 柰

何青雲士棄我如塵埃齊賢曰伯夷傳云問

者非附青雲之士惡能施於後世哉毛詩不
我遐棄士賁曰古詩昔我同門友高舉振六

翻不念勞手好棄我如遺珠玉買歌笑糟糠
跡左思詩曰視之如塵埃

養賢才齊賢曰太白意謂吳姬越女資其一

士則待之以糟糠其好色而不肯輒下士賁曰

賢者將遠去徘徊顧望而不肯下士賁曰

史平原君傳李同曰君之後宮婢妾被綺縠
餘梁肉而民褐衣不完糟糠不厭淮南子貧
民糟糠不接於口而虎狼熊羆厭芻豢百姓
短褐不完而宮室衣錦繡後漢鍾離意傳藥

崧河內人家貧為郎嘗獨直無被挑止食糟
糠顯宗夜入臺輒見崧問其故甚嘉之詔太
官賜尚書以下朝夕餐此聯方知黃鶴舉千
蓋譏時相好色而不好德者
里獨徘徊舉方知山川之作鶴楚辭黃鶴之一
地之園方臨國中望遠慮以知君之賢愚
王逸註賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚
也蘇子卿詩黃鶴一遠別千里顧徘徊集君
曰韓詩外傳田饒曰夫黃鶴一舉千里集君
華池豕君稿梁君猶貴之以其從來遠也雞
有五德君輕之以其近也飛來雙白鶴篇曰
五里一反顧十里一徘徊太白少有高尚之
志此詩豈出山之後不為時相所禮有輕出
之悔歟不然何以曰方知黃鶴舉千里獨
徘徊吁讀其詩者百世之下猶有感慨

其十六

寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉精光射天地雷騰
不可衝一去別金匣飛沉失相從風胡滅已
久所以潛其鋒吳水深萬丈楚山邈千重雌
雄終不隔神物會當逢晉書張華傳
氣華間豫章雷煥達緯象乃要煥登樓仰觀
煥曰寶劍之精上徹於天耳華因問曰在何
郡煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥
到縣掘獄屋基得一石函光氣非常中有雙
劍並刻題一曰龍泉二曰太阿遣使送一與
華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可
欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當
繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不永為
人服也華得劍報煥書曰詳觀劍文乃干將
也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳

華誅失劍所在煥卒子華爲州從事持劍行
經延平津忽於腰間躍出墮水使人沒水取
之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章
沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是
失劍華嘆曰先君化去之言張公終合之論
此其驗矣吳王以歐冶子所作劍五一純鈞
二湛盧三豪曹四魚腸五巨闕示秦薛燭燭
善相劍見純鈞曰光乎如屈陽之華沉沉如
芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其光
如水溢於塘烈士傳眉間尺者眉間廣一尺
楚人干將莫邪之子楚王夫人抱鐵柱心有
所感後產一鐵楚王命莫邪鑄爲雙劍一雌
一雄莫邪留雄而以雌進楚王劍在匣中常
常悲鳴王問羣臣羣臣曰鳴雌憶其雄王怒
收莫邪殺之晉書曰按此篇是用吳越春秋
楚昭王問風胡子及晉書張華荅雷煥書之
事而成詩其間芙蓉字却出越絕書今子見
所引張華事是矣而所謂吳王問劍於薛燭

者不載出處詳味似是越絕書語句復爾非
訛豈當時率爾不經點對邪抑不祖越絕而
它有傳記如此邪雖然二書者不家之因
詳錄全文于后吳越春秋曰吳王有女滕王
因謀伐楚與夫人及女會蒸魚王前嘗半而
與女女怒曰王食魚辱我不忘久生乃自殺
闔閭痛之葬於國西閭門外鑿池積土文石
爲椁題注爲中金鼎王杯銀樽珠櫛之寶皆
以送女乃舞白鶴於吳市中令萬民隨而觀
之還使男女與鶴俱入羨門因發機以掩之
殺生以送死國人非之湛盧之劍惡閭閻之
無道也乃去而出水行如楚楚昭王卧而寤
得吳王湛盧之劍於莽昭王不知其故乃召
風胡子而問曰寡人卧覺而得寶劍不知其
名是何劍也風胡子曰此謂湛盧之劍邪王
曰何以言之風胡子曰臣聞吳王得越所獻
寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧魚
腸之劍已用殺吳王僚也盤郢以送其死女

今湛盧入楚也昭王曰湛盧所以去者何也
風胡子曰臣聞越王元常使歐冶子造劍五
枚以示薛燭燭對曰魚腸劍逆理不順不可
服也臣以殺君子以殺父故闔閭以殺王僚
一名磐郢亦曰豪曹不法之物無益於人故
以送死一名湛盧五金之英太賜之精寄氣
託靈出之有神服之有威可以折衝拒敵然
人君有逆理之謀其劍即出故去無道以就
有道今吳王無道殺君謀楚故湛盧入楚昭
王曰其直幾何風胡子曰臣聞此劍在越之
時客有酬其直者有市之鄉三十駿馬千匹
萬戶之都二是其一也薛燭對曰赤堇之山
已合無雲若邪之溪深而莫測羣神上大歐
冶死矣雖傾城量金珠玉盈河猶不能得此
寶而况有市之鄉駿馬千匹萬戶之都何足
言也昭王大悅遂以為寶越絕書外傳記寶
劍篇曰昔者越王勾踐有寶劍五開於天下
客有能相劍者名薛燭王召而問曰吾有寶

劍五請以示之薛燭對曰愚理不足以言大
王請不得已乃召掌者王使取豪曹薛燭對
曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相
勝豪曹已擅名矣非寶劍也王曰取巨闕薛
燭曰非寶劍也寶劍者金錫和銅而不離今
巨闕已離矣王曰然巨闕初成之時吾坐於
露壇之上宮人有四駕白鹿而過者車奔馬
驚吾引劍而指之四駕上飛揚不知其絕也
穿銅釜絕鐵鑊胥中央如策米故曰巨闕王
取純鉤薛燭聞之忽如敗有頃懼如悟下陛
而深惟簡衣而坐望之手振拂揚其華粹如
芙蓉始出觀其鈺爛如列星之行龍其光澤
渾如水之溢於塘觀其斷最嚴如瑗石觀其
才煥煥如水將釋此所謂純鉤耶王曰是也
客有直之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之
都二可乎薛燭對曰不可當造此劍之時赤
堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雨師
掃灑雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭太乙下

觀天精下之歐冶乃因天之精神悉其伎巧
造為大刑三小刑二一日湛盧二曰純鉤三
曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕吳王闔閭之時
得其勝邪魚腸湛盧闔閭無道子女死殺生
以送之湛盧之劍去之如水行秦過楚楚王
卧而寤得吳王湛盧之劍將首仇漂而存焉
秦王聞而求不得與師擊楚曰與我湛盧之
劍還師去汝楚王不與時闔閭又以魚腸之
劍刺吳王僚使披腸夷之甲三事闔閭使專
諸為奏多魚者引劍而刺之遂弑王僚此其
小試於敵邦未見其大用於天下也今赤堇
之山已合若邪溪深而不測羣神不下歐冶
即死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此
一物有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何
足言哉張景陽七命光如散電質如耀雪形
震薛燭光駭風胡或馳名傾秦或夜飛去吳
盧湛詩絢成飛沉鮑照詩雙劍將別離先在
匣中鳴雖沉吳江裏雄飛入楚城吳江深無

底楚闕有崇一為天地別豈直限幽明神
物終不隔千祀儻還并太白之詩似擬此作
故全錄之

其十七

金華牧羊兒乃是紫煙客

晉書

曰金華山在

洞天存焉婺州亦有金華山葛洪神仙傳皇
初平丹溪人也年十五而家使牧羊有道士
見其良謹便將至金華山石室中四十餘年
忽然不復念家其兄初起入山索初平歷年
不能得見後在市中有道士善卜乃問之曰
吾有弟名初平因令牧羊失之今四十餘年
不知死生所在願道君為占之道士曰金華
山中有一牧羊兒姓皇名初平是卿弟非邪
初起聞之驚喜即隨道士去尋求果得相見
兄弟悲喜因問弟曰羊皆何在初平曰羊近

在山東初起往視之了不見羊但見白石無

數還謂初平曰山東無羊也初平曰羊在耳

但兄自不見之初平便乃俱往看之乃叱曰

羊起於是白石皆變為羊數萬頭初起曰弟

獨得神通如此吾可學否初平曰唯好道便

得耳初起便棄妻子留就初平共服松脂茯苓

至五千日能坐在立亡行於日中無影而有

童子之色後乃俱還鄉里諸親死亡略盡乃

復還去臨去以方授南伯逢易姓為赤初

服此藥而得仙者數十人焉郭璞遊仙詩駕

鶴乘紫煙

火翼輝紫

煙成蓋

侯世家曰願棄人間事從赤松子遊耳沈休

文詩所願從之遊史記顏回年二十九而髮

白張景陽詩

不知繁華子擾擾何所迫崑山

我願從之遊未去髮已白

史記留

採瓊藥可以煉精魄繁華子曰阮嗣宗詩昔日

遊宦子岷山岷山也西京賦屑瓊藥以朝

食陸士衡詩上山採瓊藥江淹詩隱淪駐精

魄古詩曰枚乘七發曰擾擾若三軍之騰裝

選古詩極宴娛心意戚戚何所迫淮南子掘

崑崙以下地中有層城九重珠樹王樹璇樹

不死樹在其西少棠琅玕存其東絳樹在其

南碧樹瓊樹在其北楚辭屑瓊藥以為糧淮

南子愛養其精神撫靜其魂魄不以物易已

而堅守虛無之宅者也郭璞江賦納隱淪之

列真挺異人之情魄此亦遊仙詩其間微寓

冀世之意而已

其十八

天津三月時千門挑與李朝為斷腸花暮逐

東流水

為銷恨花任助以萱草花為療愁花

之類言三月之朝人見桃李爛熳春心搖蕩

感物傷情腸為之斷至于日暮花已零落隨

逐東流之水左太冲詩云倪仰生榮華咄嗟

復凋枯人於斯世正如是耳

三輔記云秦始皇并天下都咸陽端門四達

以制紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以

法牽牛即今所謂天津橋也呂

氏春秋水泉東流日夜不休

古今相續流新人非舊人年年橋上遊

齊賢曰古

詩云新人工織繡故人工織素以繡持比素

新人不如故

流歸海隋江總詩故人雖故佳

昔經新新人雖新復應故

奚鳴海色動謁帝

羅公侯月落西上陽餘輝半城樓

齊賢曰海色曉色也

雞鳴之時天色昧明如海氣朦朧然毛詩雞既鳴矣朝既盥矣東京記上陽宮在皇城西

南臨洛水西連穀水西京記上陽宮在西有西上陽宮兩宮夾穀水架虹橋以通往來王

仲宣詩白日半西山桑梓有餘輝王贊曰海色日出之光也曹植詩謁帝承明廬鮑照詩

扶宮羅將相衣冠照雲日朝下散皇州鞍馬夾道列王侯

如飛龍黃金絡馬頭西寶曰選詩春色滿皇州漢馬太后詔曰前過

濯龍門上見外家起居者車如流水馬如遊龍古詩日出東南行云黃金絡馬頭觀者滿

道傍結客少年場云駉馬金絡頭王贊曰謝靈運詩雲日相輝映鮑照詩表裏望皇州又

詠史詩鞍地行人皆辟易志氣橫嵩丘王贊曰項羽傳

人馬俱驚辟易師古曰開張而易其本處陰舊賦傍眺嵩丘即嵩山也禮記志氣

塞乎天地潘岳懷舊賦不歷入門上高堂列

鼎錯珍著劉五鼎周禮珍用八物王曰開東閣

古樂府入門各自媚孟子曰勿視其巍巍然

堂高數仞懷題數尺我得志弗為也蜀都賦

日吉辰良置酒高堂家語子路南將於楚積

栗萬鐘列鼎而食南都賦珠蓋琅玕充溢圓

方香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙

雙戲庭幽座南歌曰南都賦齊僮唱兮列趙女

曰齊謳楚舞紛紛西京雜記茂陵富人素廣
漢於北山下築園激水養紫鴛鴦崔豹古
今註鴛鴦雌雄未嘗相離事呂曰任彦升表
曰雖室無趙女而門多好事呂延翰註曰趙
女歌舞妓也潘岳詩蕭管悲且清梁元帝纂
要齊歌曰謳吳歌曰飲楚歌曰艷淫歌曰生

宋禮樂志鸞鸞七行樂爭晝夜自言度千秋

功成身不退自古多愆尤會宗書曰揚惲與孫

樂耳老子曰功成身退天之道也蔡澤曰商

君白公吳起大夫種功成不去禍至如此

秉燭遊李少卿詩三載為千秋黃犬空嘆息

綠珠成釁離州人有容貌石季倫以真珠二

斛買之即綠珠也趙王倫專權孫秀使人求

綠珠崇不與秀矯詔收崇崇正當宴樓上謂

官前因我自投樓下而死李斯黃犬事

見擬恨何如鷄夷子散髮掉扁舟記貨殖傳

范蠡既雪會稽之恥乃棄扁舟浮於江湖變

至巨萬師古曰自號鴟夷者言若盛酒之鴟
夷多所容受而可養懷與時張弛
會遣榮賦散髮抽簪求絕一丘後漢書曰袁
閔散髮絕世張孟陽詩散髮歸海隅此詩之
作其有所諷歎大意蓋謂天津橋水關人亦
多矣富與貴者自謂可以長保而不知退安
知其無李斯石崇之禍乎何如范蠡之勇退
為高也今以唐史攷之謾舉最顯者而言如
國忠毛仲革後皆遭難則太白
此詩亦可謂有先見之明者矣

其十九

西嶽蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步

躡太清

齊賢曰

蓮華山在華陰集仙傳明星

織纖出素手王逸註楚辭芙蓉蓮花也洞仙
傳茅濛入華山修道白日升天先一中歌曰

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清又孫文
 陽王文上與呂文敬曰我三人皆太清太和
 府仙人來採藥以成歌學者
 山為西嶺尚書西巡狩至于西岳註曰西岳
 華山華山記曰山頂有千葉蓮花服之羽化
 因名曰華山焉古詩迢迢牽牛星集仙錄明
 星玉女者居華山服玉漿白日昇天中頂石
 龜其廣數畝高三仞其側有梯磴級至女
 祠前有五石臼號曰玉女洗頭盆其中水色
 碧綠澄澈雨不加溢旱不減耗祠內有玉石
 馬一匹焉淮南子
 臺簡以游太清霓裳曳廣帶飄拂昇天行
 晉書曰鮑照昇天行云雲卧窓天行
 楚辭青雲衣兮白霓裳古樂府霓衣曳長帶
 邀我登雲臺高揖衛叔卿
 晉書曰廣記衛叔卿中山人漢儀鳳
 二年八月武帝閑居殿上忽一人乘雲車駕
 白鹿從天而下半年可三十許帝驚問曰我中

山衛叔卿帝曰中山乃朕臣叔卿然不應

忽不知所在王贊曰謝靈運詩高揖九州外

唐開元記華岳記雲臺觀中方丈上有山燭

起神仙傳衛叔卿者中山人也服雲母得仙

漢儀鳳二年八月壬辰孝武皇帝間居殿上

忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下集殿

前其人年可三十許色如童子羽衣星冠帝

乃驚問曰為誰答曰我中山衛叔卿也帝曰

子若是中山人是朕臣也可前共語叔卿本

意謂帝謂帝好道見之必可優禮而帝問云

是朕臣也於是大失意望默然不應忽焉不

知所在帝甚懷恨即遣使伯樂求見其子度

世之華山尋之到其嶺絕巖之下望見其父

與數人博戲于石上紫雲鬱鬱於其上白玉

為床有數仙童

執節立其後

恍恍與之去駕鵬凌紫冥

曰郭璞遊仙詩駕鵬乘紫煙沈休文詩賓至

駕輕鵠太白為翰林供奉道不合辭去浪跡

天下已而祿山反僭號洛陽則太白真能全
身遠害矣

物
俯視洛陽川茫茫走胡兵流血塗野草豺

狼盡冠纓

王

孟子曰登太山而望之則俯視洛陽

矣戰國策秦王謂唐且曰天子之怒伏屍百
萬流血千里揚子原野厭人之肉川谷流入

之血司馬相如喻巴蜀檄肝腦塗中原膏液
潤野草曹植詩豺狼當路橫李善曰豺狼以

喻小人也按唐史至德間府庫無蓄積朝廷
專以官爵賞功諸將出軍皆給空名告身自

開府特進列卿大將軍下至中郎郎將聽臨
事注名其後又聽以信牒授以官爵有至異

姓王者諸軍但以職任相統攝不復計官爵
高下及清渠之敗復以官爵叙散卒由是官

爵輕而貨重大將軍告身一通纔易一醉元
應募入軍者一切衣金紫稱大官而執賤役

者名器之監至是而極焉安史亂離之際朝廷借回紇兵復兩京故曰定茫走胡兵復用官爵賞功不分流品故曰豺狼盡冠纓也大自此詩似乎紀實之作豈祿山入洛陽之時太白適在雲臺觀乎

其二十

昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綠翠

如芙蓉

齊書曰按左傳成公二年齊頃公與晉卻克戰于鞍齊師敗績逐之三周

華不注九域志華不注在濟南府舊為齊州兩雅荷芙蓉郭璞曰別名芙蓉

欽水經濟水入東北華不注山鄒道元註曰單拔秀澤不連陵以自高虎牙綠立孤峯特

拔以刺天青崖翠發望同點黛山下有華泉 蕭颯古仙人了知是

赤松借予一白鹿自挾兩青龍

晉書曰列仙傳赤松子神

農時雨師服水玉教神農能入火不燒常居西王母石室中周義真入龍嵩山見羨門子

乘白鹿而行**古實**曰列仙傳衛叔卿乘雲駕鹿傳于華山石上追之不可得又呼子先者

漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有仙人持二茅狗來至子先持一與

酒嫗因各騎之乃龍也上華陰常於山大呼曰子先酒母在此此用其事以伸己意也

含笑凌倒景欣然願相從

晉書曰沈休文詩一舉凌倒景笑陽

宰實子明經曰到景炁去地四千里其景皆到下也**古實**曰陶潛賦曰含言笑而不分淮

南子忻忻然常自以為治漢酈食其傳泣與曰吾所願從游沈休文詩所願從之遊泣與

親友別欲語再三咽

辭密親詩曰陸士衡詩嗚咽

謂噫憂不能息也
親友多零落選古詩一彈冊三嘆
勗君青松

心努力保霜雪
白雲誰侶蘇子卿努力愛春

華
松栢心
日尚書勗我註曰勉也鮑照詩願君

之有心也故贊四時不改柯易葉劉孝標絕

交論援青衿而示心指白水而旌信莊子天

寒既至霜雪既降吾世路多險艱白日欺紅

是以知松栢之茂也

顏分手各千里去去何時還
詩曰王仲宣

離多阻曹子建詩去去莫復道
年詩首路臨險艱鮑照詩紅顏難長時易戰
又紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沉江淹
別賦曰造分手而倚涕謝宣遠詩分手東城
闌古詩離家千里客蘇子卿詩去在世復幾
去從此辭江淹詩游子何時還

時倏如飄風度空聞紫金經白首愁相誤齊賢

曰大藥證云紫金金丹若入服食自然不死

古詩服食求神仙多為藥所誤**士**贊曰鮑照

詩丈夫生世會幾時陶潛歸去來辭曰寓形

宇內復幾時曷不委心任去留又詩一生復

能幾倏如流電驚孫子兵法曰速如飄風抱

朴子曰鄭生唯見拔金丹之經謝惠連詩毋

貽白撫已忽自笑沉吟為誰故名利徒煎熬

安得閑余步**子建**詩曰阮籍詩膏火自煎熬曹

開**士**贊曰曹孟德詩但為君故沉吟至今楚

辭王遠九思怨上曰我心兮煎熬惟是兮用

憂沈約詩聊**終留赤玉馬東上蓬萊路秦帝**

可閑余步

如我求蒼蒼但煙霧**士**贊曰列仙傳安期生

留赤玉馬報秦始皇曰

後數年求我於蓬萊山詳見第七首詩註莊
子天之蒼蒼其正色邪江淹詩太谷曠蒼蒼
此篇遊仙詩意分三節第一節謂從仙人以
遠遊第二節謂別親友而嗚咽第三節是泣
別之際忽翻然自悟而笑曰沉吟泣別者為
誰故哉在世幾時不過為名利煎熬耳於已
分上事初何所益末四句是決意遠遊之辭
謂終當高舉但留遺跡於人間雖帝者求之
且不可得豈更復為親友之戀哉此詩恐其
是一時與親友話別者故中有不能忘情之
詞末有永訣
割斷之語也

其二十一

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲舉世
誰為傳試為已人唱和者乃數千

齊賢曰宋玉對楚王

問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人引商刻羽從以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡陸士衡詩遺響入雲漢其吞聲何足道歎息空凄然齊賢曰張奐與崔元始書曰婦賊撫衾裯而歎息士衡曰鮑照詩心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言江淹恨賦莫不飲恨而吞聲陶潛詩歌竟長歎息持此感人多漢薄姬傳漢王心凄然薄姬莊子曰客悽然變容此篇感歎之詩也高才者知遇之難卑汚者投合之易古猶今也士負才而不遭能不讀其詩而為之吞聲歎息也歟

其二十二

秦水別隴首幽咽多悲聲胡馬顧朔雪躑躑

長嘶鳴

九回登者七日乃越上有水四注下

名隴頭水毛萸詩傳咽憂不能息感舊賦胡馬作朔雲肅賦奏胡馬之長嘶向寒風乎北

朔諸白馬賦望朔雲而躑躑是
事見一卷註魏武帝詩北風聲正悲選古詩

胡馬依北風鮑照詩胡風吹朔雪
千里渡龍山又安能躑躑垂羽翼
感物動我

心緬然含歸情
懷況憂結心曲又曰感物多所

思情賈逵曰緬思貌
我懷阮籍詩遠望令人悲春氣感我心陸機

詩曰緬然若雙潛陶
潛詩曰緬然睇層丘
昔視秋蛾飛今見春蠶

生嫋嫋桑柘葉萋萋柳垂榮
我往矣楊柳依依

依今我來思兩雪霏霏曹子建詩昔我初遷
 采華未稀今我旋止素雪雲飛太白意同此
 昔我在此見秋城之飛今既改歲春蠶生矣
 桑華如結抑條爭榮猶未得歸
 文詩寧憶春蠶起楚辭嫋嫋兮秋風王逸曰
 嫋嫋風吹木動貌謝玄暉詩系拓起寒煙
 康詩萋萋綠急節謝流水霸心搖懸旌揮涕
 林舊榮揚暉急節謝流水霸心搖懸旌揮涕
 且復去惻愴何時平晉書曰王遠楚辭註謝
 水之急戰國策楚王曰寡人心搖搖如懸旌
 綴無所泊陸士衡樂府行云行將復去又挽
 歌揮涕淚流離袁彥道詩惻愴心哀傷
 曰曹植與吳質書曰日不我與躍靈急節孔
 子家語曰文伯卒敬姜曰二三婦無揮涕獨
 肅曰揮涕不哭以手揮之也王粲詩揮涕獨
 不還顏延年詩惻愴山陽賦江淹別賦去復
 去子長河謂又寢興何時平此篇別情之詩

李曰詩二

日

別情之詩

也其亦感物興悲
獨景傷懷也歟

其二十三

秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早

悲歲促悲年促郭泰機詩天來知運速

日江淹賦秋露如珠秋月如珪明月白露光

陰往來詩野有蔓草零露團方註云溥溥然

盛多貌溥本作團徒端以謝惠連詩團團滿

葉露張景陽詩庭草萋以綠曹植詩庭中有

華樹綠葉發華滋人生鳥過目胡乃自結束景公一

何愚牛山淚相續齊賢曰張景陽詩人生苦

於邪志何為自結束晏子春秋曰景公遊牛

首山北臨其國流涕曰若何去此而死

曰列子齊景公遊於牛山北臨其國城而流
涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何爾滴音步郎
切或作涕涕去此國而死乎使古無死者寡
人將去斯而乏何文孔梁丘據皆從而泣曰
臣賴君之賜疏食惡肉可得而食鴛馬被車
可得而乘也且猶不欲死而呢吾君乎晏子
獨笑於旁公雪涕而顧晏子曰寡人今日之
游悲孔與據皆從寡人而泣子之獨笑何也
晏子對曰使賢者常守之則太公桓公將常
守之矣使有勇者而常守之則莊公靈公將
常守之矣數君者將守之吾君方將築筮而
立乎畎畝之中唯事之恤何暇念死乎則吾
君又安得此位而立焉以其遠處之迭去之
至於君也而獨為之流涕是不仁也見不仁
之君見諛諛之臣臣見此二者臣之所為獨
竊笑也景公慙焉舉觴自罰罰二臣者各二
觴物苦不知足得隴又望蜀人心若波瀾世

路有屈曲三萬六千日夜夜當秉燭

晉書曰

岑彭書曰人苦不知足既得隴復望蜀魏公

苦寒行羊腸坂詰屈古詩晝短苦夜長何不

秉燭遊景也雖太白造詞如此然其意却祖於左傳

絳縣人年長矣有與疑年使之年曰臣小人

也不知紀年臣生四百有四十五甲子矣師

曠曰七十三年矣士文伯曰二萬六千六百

有六旬此所謂奪胎換骨使事而不為事使

者歟此篇大意謂人生在世少而壯壯而老

老而死猶春而夏夏而秋秋而冬四時代謝

功成者去理之常也奈何畏死戀戀斯世常

懷不足之嘆而謬用其心哉既如此不知止

足則百年之內惟當夜夜遊宴以留連光景

而已識者觀之豈不大可笑歟太白此詩言

不盡意而意在其中非

聖於詩者孰能與此

其二十四

大車揚飛塵亭午暗阡陌中貴多黃金連雲

開甲宅齊賢曰毛詩大車檻檻劉公幹詩廣

南北曰阡東西曰陌中貴中都貴人也史蘇

秦既為從長佩六國相印過洛陽昆弟妻嫂

側目不敢仰視秦笑曰何前倨而後恭也搜

日見季子位高金多也漢書音義有甲乙次

第故曰甲第宣帝賜霍光甲第一區選詩王

侯多第宅甲宅猶甲第也齊賢曰漢田蚡傳

治宅甲諸第路逢闔雞者冠蓋何輝赫鼻息

田園極膏腴齊賢曰蘇秦說齊宣王

干虹蜺行人皆怵惕齊賢曰蘇秦說齊宣王

思王名都篇闔雞東郊道左太冲詩冠蓋蔭

四街齊長少威王是當沈攸之事起是多從

武容赫奕徒街人曰煥煥蕭四繼鼻息新鼻
也劉邵趙郡賦煦氣成虹蜺孟子人皆有狀
惕惻隱之心五曰按唐五行志玄宗好聞
雞貴臣外戚皆尚之賢者或弄木雞又陳鴻
撰東城老父傳云賈昌生七歲趨捷過人解
鳥語音玄宗在藩邸時樂民間清明節聞雞
戲及即位治雞坊于西室間索長安雄雞金
尾鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小
兒五百人使馴擾教飼之上好之民風尤甚
諸王外戚貴主侯家傾帑破產以償雞直都
中男女以弄雞為事貧者弄儼雞帝出游見
昌弄木雞於雲龍門道傍召入為雞坊小兒
衣食右龍武軍昌三尺童子八雞羣如狎羣
小壯者弱者勇者怯者水穀之時疾病之候
悉能知之舉二雞喂而馴使之如人護雞坊
中謂者王承恩言於玄宗召試殿庭皆中帝
意即日為五百小兒長天子甚愛幸之金帛
之賜日至其家開元十三年雞籠三百從東

封父忠死太山下得子禮奉尸歸葬雍州
 官為葬器喪車乘傳洛陽道十四年三月衣
 闔雞服會玄宗于溫泉當時天下號為神雞
 童時人為之語曰生兒不用識文字聞雞走
 馬勝讀書賈家小兒年十三富貴榮華代不
 如能令金距期勝負白羅綉衫隨軟轡父死
 長安千里外差夫治道挽喪車八月五日千
 秋節賜天下酺或酺于洛元會與清明節率
 皆在驪山每至是日萬樂具舉六宮必從昌
 冠鵬翠金華冠錦紉綉襦袴執鐸拂導羣雞
 教立于廣塲顧盼如神指揮風生樹毛振翼
 鳴吻磨趾如怒待勝進退有期隨鞭指低昂
 不失昌變勝負既失疆者前弱者後隨昌鴈
 行歸于雞坊角觝萬夫跳劍尋撞蹴毬踏繩
 舞于竿顛者意索氣沮已遠巡不敢入豈教
 孫擾龍之徒歟太白此詩似為此筆而作西
 都賦冠蓋如雲荀子日月不高其輝不赫曹
 植七啓慷慨則氣成虹蜺尚書休惕惟厲莊

子休惕之恐

世無洗耳翁誰知堯與跖

晉書

操云堯大許由之志禪為天子由以其不善
乃臨河而洗耳莊子柳下季之弟名盜跖徒
卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室掘力驅
人牛馬三國志曰逸士傳巢父堯時隱人年老
以樹為巢而寢其上故人號為巢父堯之讓
許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形
藏汝光非吾友也乃擊其膺而下之許由悵
然不自得乃遇清冷之水洗其耳目曰嚮者
聞言真吾友遂去終身不相見樊仲父牽牛
飲之見巢父洗耳乃驅牛還取令牛飲其下
流也史淮陰傳蒯通曰跖之犬吠堯非其主
也此篇諷刺之詩蓋為賈昌輩而作末句謂
世無高識者故莫知此等之為跖行而太
白輩為賢人也亦太白不遇而自嘆歟

其二十五

世道日交喪，澆風散淳源。不採芳桂枝，反棲

惡木根。所以桃李樹，吐花竟不言。晉書曰：莊

始為天下集，淳散朴許慎。淮南子註：澆，薄也。

之忠良也。管子曰：士懷耿介之心，不墜惡木

之枝。離騷：擊木根以結茝。子貫：薜荔之落，縈

李廣贊：桃李不言，下自成蹊。漢書曰：莊子世

喪道矣。道喪世矣。世與道交相喪矣。晉武帝

紀制曰：武皇制奢俗，以變儉約。正：澆風而反

淳朴。選王簡桺撰：頭陀寺碑文：澆風上弘，淳

源下黷。愛流成海，情塵為岳。古詩：蘭芳無人

采，淮南招隱賦：攀援桂枝兮聊淹留。陸士衡

詩：熱不息惡木陰。劉向說：花曰夫。
沒羣動，爭飛奔。歸來廣成子，去入無窮門。晉書

曰淵明詩曰入羣動息莊子黃帝見廣成子
問曰敢問治身若何而可以長久廣成子曰
無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無
勞汝形無搖汝精乃可以長生黃帝再拜曰
廣成子之謂天矣廣成子曰彼物無窮而人
皆以爲終彼物無測而人皆以爲極今夫百
物皆生於土而反於土故余將去汝入無窮
之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天
地爲常王曰史天官書曰亦有六運顏延
年詩飛奔五流綴宋王招魂曰亦有六運
可以託些此篇謂世不知有道德者之可尊是
世喪道矣有道者見世如此遂亦無心用世
焉非所謂道喪世者歟故曰交相喪也於是
得源爲流風所散無復古道矣不採芳桂枝
者以此有道者不見用反接惡木根者以此
不道者反見用焉此兩句伸上世喪道之意
也所以挑李樹吐花竟不言者以此有道者
見世不重道亦遂獨善其身而終身隱默焉

耳此兩句伸上道喪世之意也大運有興沒
羣動爭飛奔者謂有道者不用世而舉世遂
無知道之人於是乎澆風日扇淳原日散大
運有興有沒而世之人膠膠擾擾汨汨於情
慾聲利之中不過如昆蟲鳥獸之爭飛奔而
已可勝嘆哉歸來廣成子去入無窮門者乃
太白見得世道如此决意爲有道者之歸廣
成子乃上古有道之人黃帝之師故托廣成
子而言也吁讀此詩者
百世之下猶有感激

其二十六

碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉

羅青煙

齊賢曰華芙蓉弓木末王逸註芙蓉
荷也生水中王篇荷笑藻蓮荷實杜

預註左傳美色曰豔曹子建詩朱華冒綠池
謝莊詩秋榮冒水潯景福殿賦朝日曜而增

鮮陸士衡詩密葉成翠幄曹植詩被服麗且
鮮陸機毛詩草木疏曰松蘿蔓松而生枝正

青
秀色空絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋

此紅芳年色美豔陸士衡樂府秀色若可食

尚書至治馨香七命曰飛霜迎節王康珞

延年歌曰北方有佳人絕世而獨立

詩凝霜結根未得願託華池邊詩結根太古

凋朱顏山阿史記崑崙山上有華池陸士衡詩移居

華池邊其所哉魏文帝詩夕宴華池陰此篇荷與華

池比也興謂君子有絕世之行處於僻野而
不為世所知常恐老之將至而所抱不見於
所用安得託身於朝廷之上而用世哉是亦
太白自傷之意也歟

其二十七

燕趙有秀色綺樓青雲端晉書曰古詩燕趙多佳人美者顏如

王羅敷羅敷歌秀色若可食陸士衡詩飛陸躡

雲端王贊曰古詩西北有高樓上與浮雲齊

交疏結綺憲阿閣三重階淮南子曰魏

關之高上際青雲子虛賦曰上干青雲眉目

艷皎月一笑傾城歡常恐碧草晚坐泣秋風

寒晉書曰艷歌淑貌耀皎月美女篇曰容華

耀朝日漢書李延年歌北方有佳人絕世

而獨立一顧傾人城再顧傾人國班婕妤怨

歌行常恐秋節至涼颯奪炎熱亦此意三

日莊子眉目顏色之好宋玉好色賦嫣然纖

一笑惑陽城迷下蔡江淹詩聞草含碧滋纖

手怨玉琴清晨起長嘆焉得偶君子共棄雙

飛鸞

閑名都篇曰陸機詩佳人撫琴瑟纖手清且

處旁室中夜起長翼左傳嘉耦曰妃又曰齊

大非吾偶江淹扇詩畫作秦王女乘鸞向煙

霧陸士衡詩思駕歸鵲羽比翼雙飛翰

日詩云窈窕淑女君子好逑曹植詩結髮辭

嚴親來為君子仇此詩比與與二十六首同

意謂懷才抱藝之士惟恐未見用之時而老

之將至思得君子而附離與共爵位而用世

也士有志而不遇者讀之能不一唱三嘆而

有餘悲也邪

其二十八

容顏若飛電時景如飄風

方有一士常有日陶潛詩東

顏容孫子兵法草綠霜已白日西月復東

日速如飄風

日張景陽詩秋草含綠藏春秋元命苞曰霜以殺草記衰公問日月東西相從而不已

華鬢不耐秋颯然成衰蓬古來賢聖人一一

誰成功晉書曰人之容色易變如時景易過

成衰蓬矣劉備見解裏肉生慨然流涕曰月如流老將至矣而功業不建是以悲耳

晉書曰古詩萬歲更相送聖賢莫能度君子變猿鶴小人為沙蟲

晉書曰抱朴子曰周穆王南征久而不歸一軍皆化君子為猿鶴小人為蟲沙晉書曰造

化權輿所載作周不及廣成子乘雲駕輕鴻

晉書曰莊子廣成子曰我修身二千百歲吾形未嘗衰又連叔曰藐姑射之山有神人肌

膚若冰雪綽約若處子吸風飲露乘雲氣駕飛龍而遊乎四海之外沈休文詩賓至駕輕

鴻三曰神仙傳廣成子者古之仙人也居崑崙之山石室之中漢武帝內傳曰王母乘紫雲之輦駕九色斑麟郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙此言人暫少忽老光景易流千變萬化未始有極然不若仙化之為高也

其二十九

三季分戰國七雄成亂麻

三季曰三代之季分為戰國韓魏燕

趙齊楚秦號為七雄春秋孔演圖天運三百歲雌雄代起班固賓戲七雄號關分裂諸夏

前漢天文志秦以兵兼六國外攘四夷死入如亂麻

亡也韋昭曰季末也王風何怨怨世道終終

三季王桀紂幽王也擊詩曰王風王國之風黍離以下是也擊詩曰大序亂世之音怨以怒又關雎

趾之化王者之風淮南子曰芒繁紛拏以相交持又芒繁亂澤巧偽紛拏至人洞

玄象高舉凌紫霞仲尼欲浮海吾祖之流沙

堯舜之運乃高舉速引出入洞知天數不與

曰道不行乘桴浮于海老子西出關以升崑

崙關令尹喜占風逆知當有神人來還乃掃

道四十里見老子知喜命應得道乃傳

關中以長生之事授喜喜又請教識老子語

之五千言喜退而書之名道德經乃與喜俱

之流沙之西服巨勝實莫之所終

南子夫至人登太皇馮太一玩天地于掌握

之中易曰縣象著明莫大乎日月抱朴子曰

故輦輦在乎形器則不信豐隆之與玄象矣

陸士衡詩輕舉乘紫霞唐以老子為祖太白

乃與聖皇帝九聖賢共論沒臨岐胡咄嗟

世孫故稱吾祖

曰古詩聖賢莫能度左思詩山嗟復凋枯抱
朴子曰且夫深入九泉之下長夜罔極始為
蜚蟻之粮終與塵壤同體令人怛然心熟不
覺咄嗟亡寶曰此詩其作於安史亂離之後
遭難投黜之時乎不然何有羨乎古
人之高飛遠舉者邪其志亦可哀矣

其三十

玄風變太古道喪無時還

晉書曰玄素之風變乎太古大道淪

喪不可復還季世之人以榮枯得喪為一身之損益惟名利是趨
外慕庚元規表曰沐浴玄風梁昭明太子文選序曰式觀元始眇觀玄風列子太古之人從心而動不違自然莊子曰道擾擾季葉人喪世矣江淹詩遊子無時還
雞鳴趨四關晉書曰孟嘗君入秦秦昭王因之得釋即馳去夜半至函谷關

關宏雞鳴出客孟嘗君客有能為雞鳴而

盡鳴遂發傳出如食頃秦追果至鮑明遠詩

雞鳴關吏起陸機洛陽記云洛陽有四關東

成臯南伊闕北孟津西函谷結客行云外高

臨四關王曰鮑明遠詩擾擾遊宦子季葉

末世也孟子雞鳴而起季季為利者跖之徒

也但識金馬門誰知蓬萊山晉書曰史記宦

故謂金馬門馬援傳武帝時相馬者東門京

鑄銅馬法獻之詔立於魯班門外更名金馬

門蓬萊山見其七註王曰三輔黃圖金馬

門武帝得大宛馬以銅鑄像立於司馬門因

以為名東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔金

馬門此言人但知人間之富貴而不知海外

之仙白首死羅綺笑歌無時閑王曰左思

景也白首死羅綺笑歌無時閑王曰左思

招西京賦似綠酒晒丹液青娥凋素顏王曰

不任乎羅綺

朴子曰余昔從鄭君受九丹及金銀液經晉

太康元年為醢淥酒于太廟宋南平王白紵

舞曲曰佳人舉袖曜青娥方言秦晉間美貌

謂之娥三曰陶潛詩綠酒開芳顏王康琚

詩疑霜大儒揮金推琢之詩禮問蒼蒼三珠

樹冥目焉能攀大儒曰莊子儒以詩禮發蒙

何若小儒曰未解裙襦口中珠詩固有之

曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠

為接其髮厚其顙儒以金推控其顙徐別其

頰無傷口中珠淮南子凡海外三十六國三

珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方曹植詩山樹鬱蒼蒼

曰此詩太白感時憂世之作也意謂古道日

喪季世之人不復返樸旧沒於名利聲色之

場至死不悟所謂傷者又皆倣經誤世之人

借儒術以行其竊取之心漢諺所謂懸牛頭

道無為自然之化哉三珠之樹喻大道也雖
能攀而至于憂憤之意微而顯矣

其三十一

鄭客西入關行行未能已白馬華山君相逢

平原里璧遺鎬池君明年祖龍死秦始皇紀

三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有

人持璧遮使者曰為吾遺鎬池君因謂曰今

年祖龍死使者問其故因忽不見置其璧去

使者奉璧具以聞始皇默然良久曰山鬼固

不過知一歲事也還言曰祖龍者人之先也

於是始皇卜之卦得游徙吉遷北河榆中三

萬家拜爵一級註云服虔曰鎬池君水神也

李太白詩二

五

張晏曰武王居鎬鎬池君則武王也武王伐
商故神云始皇荒淫若紂矣今亦可伐也孟
康曰長安西南有鎬池索隱曰按服虔云水
神是也江神以璧遺鎬池之神告始皇之將
終也且秦水德王故其君將亡水神先自相
告也蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也服
虔曰龍人之先龍君之象選古詩行行車行行
曰祖人之先龍君之象選古詩行行車行行

秦人相謂曰吾屬可去矣一往桃花源千春

隔流水晉書曰秦地之人知天下將亂乃相

書云吾屬無患矣陶淵明桃花記晉太元中

武陵漁人捕魚為業緣溪行忽逢桃花夾岸
芳華鮮美落英繽紛漁人異之前行盡水源
便得一山有小口捨舟從口入豁然開明屋
舍潭然有良田美地桑竹之屬男女衣著悉
如外人黃髮垂髫見漁人驚問還家設酒殺

雞作食自云先世避秦時亂來此問今是何
歲乃不知有漢無論魏晉停數日思去既去
得其舡便扶向路處及郡下詣太守說如此
太守即遣人隨其往迷不復得路後遂無問
津者三曰危殆不入亂邦不居明哲保身
之道也太白亦深羨夫避秦之人見幾而作
卒能全身遠害者乎太白始遭求王璘之逼
迫繼而不能自白竟遭竄逐之禍罹憂而有
羨其志亦可哀也已秦人相謂曰吾屬可去
矣此兩句是暗用史所謂侯生盧生相與謀
曰始皇為人天性剛戾樂以刑殺為威秦法
不得兼方不驗輒死貪於權勢至如此未可
為求仙藥於是乃亡去之事脫胎換骨了無
斧鑿痕跡非聖於詩者孰能與於此乎此事
雖在三十五年然借事為議論不相害也千
春事却祖謝眺酬德賦吹萬化而不宣度千
春之可並齊天地於倏
忽安事人間之紆綈哉

其三十二

葦收肅金氣西陸弦海月

齊賢曰左傳蔡墨曰少皞之子曰重

曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為勾芒該為葦收脩及熙為玄冥杜預註秋物摧葦

而可收也山海經西方神葦收左耳有蛇乘兩龍入面有毛虎爪執鉞金神也郭璞詩葦

收清西陸漢書日行西陸謂之秋曆書晦朔弦望初八日上弦二十三比下弦

月令孟秋之月其神葦收涼風至寒蟬鳴盛德在金魏伯陽周易參同契曰上弦平如繩

下弦亦如之謂秋蟬號階軒感物憂不散

如弓之弦也

曰陸士衡詩感物百憂生謝靈運詩遇物難可歌杜預註左傳歆盡也

秋寒蟬鳴古詩秋蟬鳴獨聞曹植詩感物傷我懷撫心長太息古歌行感物懷所思謝靈

運詩 惠連 忽靈 何晏 乃火 日選 李少 長仰 衆星 惻廣 愁心 哽咽 歌和 言節 自古 猶人 之將

官更慶庭商賈歌於市農夫作於野 莫雨子記

四民平不庭安事 三朝壽澤解雷依 歌奇矣語競益并
商羊舞下岐山峯 一府歡舞豐賡逢 奇市行紫田野
扶風遇言手衆所愛 飢愁陶井未直高 分符下道責不輕
吏賈於然而災震 事山川赴幣供 哀判之三逢缺凶
徑喜小亭不月成 功添商室積年林 壯苗勃興望夷地
是時西天行雨電 化洽因知生稔種 鳴鶴舞中多取封
鈴壺掖萬雲色天 旗亭大道而派列 黃冠老農又在野
不復群民更似喝 刀筆云門端據從 雨村前田水涘
盈庭相慶蒲子歌 似傳一城笑談紛 穡情同玉五爪世
更見農家欣採桑 車在千村膏澤深 穡事先占三雪冬
農集集處爭門同 連雲稼穡是京地 仁亭持揭一喜字
永日公堂哀聖重 撲地闔閭皆具錢 太守風流春酒懷

至功業未竟

其三十二

葦收肅金氣西陸弦海月

齊賢曰左傳蔡墨

曰該曰肅收脩曰熙實能金木及水使重為勾芒

而可收也山海經西方神蓐收左耳有蛇乘

兩龍入面有毛虎爪執鉞金神也郭璞詩蓐

收望初八日上弦二十三下弦五書晦朔

月令孟秋之月其神蓐收涼風至寒蟬鳴盛

德在金魏伯陽周易參同契曰上弦平如繩

下弦亦如之謂秋蟬號階軒感物憂不歎

如弓之弦也

曰陸士衡詩感物百憂生謝靈運詩遇物難

可歌社預註左傳歇盡也

秋寒蟬鳴古詩秋蟬鳴獨聞曹植詩感物傷

我懷撫心長太息古歌行感物懷所恩謝靈

運詩感感感物嘆謝良辰竟何許大運有論

忽靈運詩曰阮嗣宗詩良辰在何許晉書謝

何晏景福殿賦天寒悲風生夜久衆星沒晉書

乃火運之後矣晉書天寒悲風生夜久衆星沒晉書

日選古詩海水知天寒建辭哀晉書介之悲風

李少卿詩遠望悲風至選古詩云愁多知夜

長仰觀惻惻不忍言哀歌逮明發晉書日謝

衆星列惻惋不忍言哀歌逮明發晉書日謝

惻廣陵散毛詩明發不寐顏延年詩明發動

愁心王粲曰歐陽建詩惻惻心中酸劉琨詩

哽咽不能言王粲詩不忍聽此言左思詩哀

歌和漸離謂若傷無入王景玄詩哀歌送苦

言鮑照詩笙歌待明發此詩悲秋者之詩也

自古志士感秋而悲者何蓋天道一歲之運

猶人生一世之期也時至於秋歲功成矣老

之將至功業未建名聲不昭能不感此而興

其三十二

葦收肅金氣西陸弦海月

齊賢曰左傳蔡墨曰少皞之子曰重

該為葦收脩曰熙實能金木及水使重為勾芒

而可收也山海經西方神蓐收左耳有蛇乘

兩龍入面有毛虎爪執鉞金神也郭璞詩蓐

收清西陸漢書日行西陸謂之秋**晉書**晦朔

弦望初八日上弦二十三曰下弦**晉書**曰記

月令孟秋之月其神蓐收涼風至寒蟬鳴盛

德在金魏伯陽周易參同契曰上弦平如繩

下弦亦如之謂秋蟬號階軒感物憂不歇

如弓之弦也

日陸士衡詩感物百憂生謝靈運詩遇物難

可歇社預註左傳歇盡也**晉書**曰記月令孟

秋寒蟬鳴古詩秋蟬鳴樹間曹植詩感物傷

我懷撫心長太息古歌行感物懷所感謝靈

屋妻金殿當酒錢
中國夜起望軍星
華堂壽酒醉之德
一會酬恩閑臥起
袁公釀禍左使三
守者差准馬司是
千金為貴二石醖
大抵浮傳有牧理
羊眠野外津一角
隄平天過路千里
如得大酒到為政
瑞地紅湘是水溪
買三石醇醖飲
出南甌半夜引袁蓋
五

官更慶於庭商賈歌於市農夫忙於野
莫雨子記

四民平京官並事
商羊舞下岐山峯
扶風遇言子衆亦憂
吏賁於然而必農
徑意小書不自成
是時西天行雨童
鈴堂披高霧色天
不復群民魚似喝
鳳庭相慶蒲子歌
更見農家欣拊歌
農集集處市門間
永日公堂表翠重
三朝清澤解雷依
二府歡舞豐戴逢
飢愁同井未直高
事山川赴帑供
功添適室積生林
化洽因郊生稔種
旗亭大道而隊列
刀筆之門結掾從
風傳一城笑談紛
車在千村帶澤濃
連雲稼穡是京林
撲地閭閻皆具饒
歌音失語競益并
市行紫田野
分符下是責不輕
哀我之逢缺凶
壯苗勃興望農地
鳴鶴舞中多取封
黃厨走農又在野
雨村前田水流
耕情因五五瓜世
穡事先占三雪冬
仁亭持獨一喜字
太守風流春酒濃

悲邪嗟夫士有志而不遇於
時者千載讀之同一悲感也

其三十三

北溟有巨魚身長數千里仰噴三山雪橫吞

百川水

晉書曰三山蓬萊方丈瀛洲周書禹

趨於海永玄虛海賦魚則橫海之鯨突抗孤

遊翳波則洪連蹴踏吹澇則百川倒流

曰此詩首尾莊子事憑陵隨海運燁赫因風

詳見一卷大鵬賦註

起吾觀摩天飛九萬方未已
詩末若柳絮因風起王仲宣詩鸛鵲摩天遊
王贊曰左傳馮陵我城郭莊子曰驚揚而奮鬬白波若山海
水震蕩擊作鬼神燁赫千里東方朔七言曰折羽翼兮摩蒼天古鳥生八九子歌曰黃鵠

摩天極高飛此
詩言志之作也

其三十四

羽檄如流星虎符合專城

晉書曰說文檄以木簡為書長二尺

以徵召魏武奏事曰若有急則揮以雞羽謂之羽檄漢制計戶點兵凡民二十三為正一歲為衛士一歲為材官騎士有事則命中都官將之制越則發會稽豫章兵擊胡則發齊遼東開西南夷則發巴蜀文帝二年初與郡守為銅虎符竹使符註以符代占者珪璋各分其半右留京師左以與之嚴助傳武帝曰吾新即位不欲出虎符發郡國兵

書高祖曰吾以羽檄徵天下兵子虛賦奔星註顏師古曰流星也晉書志曰流星天使也古詩四十

喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴

晉書載記

云符堅入寇，妄張氏諫曰：「諺云：雞鳴者不利行師。」秋冬以來，衆雞夜鳴，**史**歷書曰：「戰國並爭在於彊國，禽獸救急，解紛而已。」**曹植**詩：「邊城多警急，鮑照詩：要途問邊急。」莊子：「鴻蒙曰：亂天之經，逆物之情，玄天弗成解，獸之羣而鳥皆夜鳴矣。」及草木稠茂，昆蟲寔治人之過也。淮南子曰：「故人主有伐國之志，邑犬羣舉，雄雞夜鳴，庫兵動而戎馬驚。」此言一時之喧呼，驚擾於夜鳴也。亦不**白日曜紫微**三得以安其巢，至於夜鳴也。

公運權衡，天地皆得一澹然四海清。

晉書曰：甘氏星

經紫微宮一十四星，在北斗北。註云：東垣七西垣七，主大帝之座。書三公變理陰陽，故漢

有日食，地震水火之災，則策免三公。北斗第一星爲天樞，第二星曰璇，第三星曰璣，第四

星曰權，第五星曰衡，第六星曰開，陽第七星曰招搖，光老子云：「天得一以清，地得一以寧。」

王侯得一以為天下貞書曰永清四海
曰左思詩皓天舒白日晉天文志紫宮垣一
曰紫微天帝之座也天子之常居也又日為
太陽之宗人君之象書茲惟三公論道經邦
漢天文志南宮朱鳥權衡揚雄長揚賦海內
澹然永無邊城之災金革之患江淹詩天地
皆得一名實借問此何為答言楚徵兵渡瀘及

五月將赴雲南征

羽檄曰漢書高祖曰吾以

水出特柯郡句町縣諸葛亮出師表五月渡
瀘深入不毛今戎瀘之間有渡瀘亭又戎州
對江山下趾下臨馬湖蠻江路蠻自江水必
至城下疑是變瀘遺跡按沉黎志亮南征由
今黎州路黎州四百餘里至兩林蠻自兩林
南琵琶部三程至舊雋州十程至瀘水自瀘
水四程至弄棟即姚州地唐開元末皮邏閣
逐河蠻取大和城天子賜名歸義歸義以利

交劍南節度求合南詔為一寢以驕大冊為
雲南王治太和城天寶七年歸義死閤羅鳳
襲王鮮于仲通領劍南節度下忿少方略故
事南詔嘗與妻謂都督過雲南太守張虔陀
私之多所求丐羅鳳不應虔陀數詬斬之陰
表其罪由是忿怨反發兵攻虔陀殺之取姚
州及小夷州凡三十二明年仲通自將出靖
州羅鳳遣使謝罪願還所虜得自新如不聽
則歸命吐蕃恐雲南非唐有仲通怒囚使者
進薄白匡城大敗引還羅鳳遂北臣吐蕃會
楊國忠以劍南節度使當國乃調天下兵十
萬使侍御史李宓討之輦餉者尚不在數涉
海而疫死者相踵於道宓敗死於西洱河國
忠矯為捷書上聞自再興兵傾中國號騎二
十萬天下克之
三言 曰史世家孔子曰吾何
為於此按唐史雲南即南詔也本烏蠻別種
高宗時遣使入朝開元時冊為雲南王遣子
閣羅鳳入質後閣羅鳳亡去帝欲討之國忠

薦鮮于仲通為蜀郡長史率兵六萬人討之
戰瀘川舉軍沒國忠素德仲通匿其敗更叙
戰功仲通者蜀郡大豪也國忠忠困時頗資給
之故以此報德云已上見唐書南詔及楊國
忠等怯卒非戰士炎方難遠行唐書按唐
後彌騎之法又稍變士皆失批循折衝諸府
至無兵可交六軍宿衛皆市人不能受甲炎
方者南荒炎蒸之地也選詩離家遠行遊長
號別嚴親日月慘光
晶泣盡繼以血心摧兩無聲唐書曰易曰家
之謂也征戌之人憚炎方地熱路遠一去無
還期長號以別父母悲慟之至感動天地日
月為之無光王僧達詩白日無精景黃沙千
里昏鳴呼痛哉江淹獄中書泣盡而繼之以
血唐書曰韓非子曰卞和獻玉璞於楚不售
乃抱其璞而哭於楚山三日三夜泣盡繼之

以血江淹上書曰此少卿所以仰天挺心泣
盡而繼之以血也潘岳寡婦賦痛切恒以摧
心又曰嗚咽以失聲兮淚橫逆而雷衣又思
纏綿以脅亂兮心摧傷以惻愴兩無聲者謂
父母別子之時心
摧而無言可發也 困獸當猛虎窮魚餌奔鯨

千去不一回投軀豈全生猶聞謝玄暉詩長

蛇固能剪奔鯨自此曝北門如何舞干戚一
行投軀報明主身死為國殤

使有苗平有苗格曰尚書舞干羽于兩階七旬

苗弗率汝徂征三旬苗民逆命益贊禹班師
帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格

淮南子曰忠信形於內感動應乎外故禹執
干戚舞于兩階之間而三苗服太白此詩蓋

討雲南時作也首四句即見徵兵時景象而
言五句至八句是設難謂當此君明臣良天

清地寧海內澹然四郊無警之時而忽有此
舉果何為哉九句至十二句乃自問之於人
始知徵兵者討雲南翼子亡去之罪也十三
句至二十二句乃白逆知當時所謂之兵不
堪受甲悲號而別真所謂驅市人而戰之如
以困獸當虎窮魚餌鯨吾見師之出而不見
師之入也未二句則比南詔為有苗而深冀
夫當國之大臣不能如益之贊禹禹之佐舜
敷文德以來遠人致有覆軍殺將之取也此
詩愛君愛國之意深矣言之者無罪聞之者
足以戒悲夫

其三十五

醜女來效顰還家驚四鄰壽陵失本步笑殺

邯鄲人

齊東野語曰莊子師金曰西施病心而顰其里其里之醜人見而美之歸亦顰

心而曠其里其里之富人見之堅閉門而不

出貧人見之挈妻子而去之走陸德明曰感

類曰曠音廣曰西漢書壽陵餘子學步於邯鄲

失其故步匍匐而走南史垣崇祖傳自可

拍手音拍一曲斐然子雕蟲喪天真齊賢曰論語

笑殺音殺一曲斐然子雕蟲喪天真齊賢曰論語

小子在簡斐然成章不知所以裁之楊子或

問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而

日壯夫棘刺造沐猴三年費精神齊賢曰韓

不為也棘刺造沐猴三年費精神齊賢曰韓

好微巧衛人曰臣能以棘刺之端為母猴王

悅之養以五乘之奉王曰吾試觀客為棘刺

之母猴衛人曰臣為棘刺之母猴也人主欲

觀之必半歲不入宮中不飲酒食肉兩霄日

出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見燕

王因養衛人而不能觀其母猴鄭人有臺下

之冶者謂王曰臣則削者諸微巧必以削之

所削必大於削今棘刺之端不容削則能與

不能可知也王曰客為棘刺之沐猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客曰臣請度之舍取之因逃台人謂王曰計無功成無

用楚楚且華身齊賢曰列子宋人有為其君以玉為楮葉三年而成莊子

朱泚漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而無用其巧毛詩衣裳楚楚齊賢曰莊

子云宋人資章甫而適越大雅思文王頌聲越人斷髮文身無所用之

久崩淪齊賢曰詩大雅首於文王王固賦序昔王澤竭而詩不作成康沒

而頌安得郢中質一揮成斧斤齊賢曰郢人望漫

其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡望而鼻不傷郢人立不失容宋

元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫

子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣
寶曰此篇蓋譏世之作詩賦者不過藉此以
 取科第干祿位而已何益於世哉我太白嘗
 論詩曰將復古道非我而誰雅頌之作太白
 自負者如此然安得雅頌之人識之
 如卑人之質能當匠石之運斤耶

其三十六

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞

三獻君齊寶曰卞和得玉璞於楚山之中奉

其右是武王沒獻之文王王示玉人曰石也

則其左是成王即位抱其璞哭於郊王使人

攻之果得寶玉寶曰淮南子氏之塵得
 之者富許慎註曰楚人卞和得美玉璞於荆
 山下以獻武王王以示玉人玉人以為石則
 其左足文王即位復獻之以為石則其右足

抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成王
曰先君輕刑而重剖遂剖視之果得美玉以
為璧韓非子下和者楚野民也得玉璞於山
中獻懷王使樂正子占之言王以王以為欺謾
刑其一足懷王死子平王立和復獻之平王
王又以為欺刑其一足平王死子立為荆王
和復欲獻之恐見害乃抱其玉而哭晝夜不
止涕盡續之以血荆王遣問之於是和隨使
獻玉王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯
卜和辭不就墨子曰和氏之璧所謂良寶
直木忌先伐芳蘭哀自焚盈滿天呀損沉冥
道為羣井先竭龔勝傳卒有一老父來弔曰甘
薰以香自燒膏以明自銷尚書蒲招損楊子
蜀莊沉冥易天道虧盈而益謙日金樓
子曰蘭舍香而遭焚謝靈運詩沉冥
空別理西都賦大雅宏達於茲為羣東海沉

碧水西關乘紫雲魯連及柱史可以躡清芬

齊賢曰史魯仲連見新垣術曰秦擁使其士虜使其民彼即肆然而為帝果而為政於天下則連有蹈東海而死耳東海有碧水老子西入關關令尹喜占雲氣當有真人過物色得老子齊賢曰東方朔十洲記扶桑在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合東岸大碧水既不鹹苦正作碧色扶桑在碧海之中地方百里上有仙官變化萬端劉向列仙傳老子姓李名耳字伯陽陳人也生於殷時為周柱下史後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜先見其氣知有真人當過物色而遮之果得老子老子亦知其奇為著書授之後喜與老子俱遊流沙之西莫知所終關尹內傳關令尹喜關大夫也善於天文登樓四望見東極有紫氣喜曰應有聖人過果見老子漢武帝內傳曰西王母乘紫

雲之輦陸機文賦誦先人之清芬此篇感嘆
之詩也前四句為士不遇知己者嘆也直木
忌先伐芳蘭哀自焚者為才士用世知進而
不知退適以自累其身者嘆也於是翻然悟
曰虧盈者天之道也曷若沉冥隱晦效魯連
柱史之高舉遠蹈與道為羣以保其身也哉

其三十七

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風

擊齊堂

信曰淮南子鄒衍盡忠於燕惠王
信讒而繫之鄒衍仰天而哭正夏而

天為之降霜許祭酒註淮南子曰齊寡婦庶
賤之女也無子不嫁事姑謹敬姑無男有女
利毋財令毋嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡
婦婦不能自明冤結斗天天為作雷電下擊
景公之臺毀景公之支體王曰淮南子曰
庶女告天雷電下擊景公臺墮支體傷折海

水大出江文通書曰昔者賤臣叩心飛青誠
霜擊於燕室庶女告天振風襲於齊臺米誠

有所感造化為悲傷精誠變天地而信不喻

兩主豈不哀哉繆襲詩造化雖神明安能復
存我列子造化之所始者謂之生此言風霜

雷電皆造化之所為也精誠之所而我竟何
感造化者亦為悲傷故示警焉

辜遠身金殿傍何辜恨河梁帝燕歌行爾獨

謬得出入金華之殿何嘗不側身局禁者乎
李白傳天寶初賀知章見其文嘆曰子謫仙

人也言於玄宗召見金鑾殿論當世事奏頌
一篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林當塗

令李陽冰序文集天寶中皇祖詔召就金馬
降輦步迎如見綺皓以七寶床賜食御手調

羹以餼之曰卿是布衣名為朕知置於金鑾
殿出入翰林文集樂府序翰林在天寶中賀

秘監聞於明皇帝召見金鑾殿降輦步迎如見綺皓草和番書思若懸河浮雲蔽

紫闥白日難回光晉書載記云不見雀

日紫闥猶宮也晉書載記云不見雀時蔽於浮雲曹植表注心皇極結情紫闥

軻達旨曰攀台階闥紫闥謝玄暉詩上干蔽白日曹植求通親親表若葵藿之傾太陽雖

不為曰光然羣沙穢明珠衆草凌孤芳晉書

向之者誠也德璉詩簡珠墮沙石注沙石喻小人孤芳蘭

也德璉詩簡珠墮沙石注沙石喻小人孤芳蘭君不度而弗察兮使芳草為藪又古來共嘆

欲荼薺不同或兮蘭芷幽而獨芳息流浹空露裳長嘆息又云嘆下露衣裳

息流浹空露裳長嘆息又云嘆下露衣裳日鮑照樂府古來共如此非君獨撫膺潘岳詩撫於長嘆息江淹詩零淚霑衣裳太白

此詩其遭高力士懷脫靴之恥摘清平樂詞
之語譜於貴妃放黜之時所作乎前八句引
興述事浮雲比力士紫闥比中宮白日比明
皇其意謂力士譜之於貴妃明皇復信貴妃
之言而疎之難回光者上意卒不可回也羣
必衆草以喻小人明珠孤芳以喻君子古來
共嘆息流淚空沾裳者此乃太白自解慰之
辭謂君子為小人所說者自古皆然豈獨今
之世哉夫如是則惟有空自流淚沾裳以寄
吾懷戀之意云耳吁哀而不傷怨而不誹太
白此詩蓋
得之矣

其三十八

孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春輝復悲

高秋月

高秋月 山上有淨水經云零陵郡都梁縣西小

莖楚辭有春蘭秋蘭石蘭王逸皆曰香草不
分別也陸士衡樂府蘭以春輝蘭以秋芳

蘭曰琴操孔子過谷中見蘭獨茂嘆曰蘭當
為王者香今乃獨茂與草為伍乃止車援琴

鼓之自傷不逢時托辭於香蘭也此篇主意
全出於此太白蓋自嘆也楚辭哀衆芳之蕪

穢曹植詩云陽春布德澤萬物生
光輝常恐秋節至焜黃華色衰

飛霜早淅
憑綠艷恐休歇
和芳草亦未歇
楚辭芳以歇

而不比杜預註左氏歇盡也
祭屈原文曰飛霜急節落詩疏芳未及歇

若無清風吹香氣為誰發
清風曹植詩為誰

發皓齒此亦比興之詩也首兩句謂君子在
野未能自拔於衆人之中三句至六句謂雖

蒙主知而小人之說諸者已至孤寒之士亦
如是而已矣末句則謂若非在位之人引類

拔萃而薦用之則雖有德馨亦何以自見或謂亦太白自傷而托辭於孤蘭也見前註

其三十九

登高望四海天地何漫漫

曹曰爾雅九夷八狄七戎六蠻謂

之四海 籀詩登高望九州悠悠分曠野沈林文詩歸

海流霜被羣物秋風飄大荒寒

遠藹門行旌

甲被胡霜王曰後漢廣陵王荆北書云當

為秋霜註曰秋霜肅殺於物山海經曰大荒

之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大

荒之野中也曹植七啓隱居大荒之庭吳都賦出乎大 榮華東流水萬事皆波瀾

楚辭及

榮華之末落王逸註榮華喻顏色陸士衡君子行翻覆若波瀾謂榮華如東流之水晝夜不停萬事如波瀾忽生忽滅詩曰抱朴子仙人殊趣異路以富貴為不幸以榮華為穢汚書大傳曰大水小水東流白日掩徂輝浮歸海謝靈運詩萬事俱零落雲無定端詩曰江北淹詩寒陰籠白日魏文雲運詩冥張無端倪楚辭塞充崛而無端兮伯莽莽而無垠白日君象浮雲喻小人也梧桐巢燕雀枳棘棲鴛鴦詩曰楚辭鴛鴦集於木蘭以言小人進在高位貪佞升為公侯梧桐本鳳凰所棲今燕雀巢之枳棘燕雀所安今鴛鴦棲之亦此意鳥矣于彼高崗梧桐生矣于彼朝陽詩云鳳凰之性非梧桐不棲仇覽傳曰枳棘非鸞鳳所棲此亦喻小人在位君子在野之意也燕

雀見且復歸去來劍歌行路難有歸去來辭

馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來乎無以爲家

歸來乎出無與樂錄曰行路難古樂府名此

篇登高望四海天地何漫漫者以喻高見遠

識之士知時世之昏亂也霜被羣物秋風飄

大荒寒者以喻陰小用事而殺氣之盛也榮

華東派水萬事皆波瀾者謂遭時如此所謂

榮華者如水之逝萬事之無常亦猶彼瀾之

無有底止也日君象浮雲姦臣也掩其蔽也

徂輝者日落之光也以喻人君晚節爲姦臣

蔽其明猶白日將落爲浮雲掩其輝也無定

端者政令之無常也梧桐巢燕雀者喻小人

在上位而得志也挾棘棲鸞鷟者喻君子在

下位而失所也且復歸去來劍歌行路難者

白意蓋謂危邦不入亂邦不居識時知幾之

士當此之際惟有歸隱而已吁詩意亦微而

顯者

又一本云登高望四海天地何漫漫霜被羣

物秋風飄大荒寒殺氣落喬木浮雲蔽層臺

孤鳳鳴天倪遺聲何辛酸遊人悲舊國撫心

亦盤桓倚劍歌所思曲終涕洟瀾記仲秋之日禮

月殺氣漫盛陽氣日衰江淹詩殺氣起嚴霜

古詩浮雲蔽白日莊子和之以天倪又曰舊

國舊都望之暢然易曰磐桓利居貞象曰雖

磐桓志行正也宋玉賦長劍耿介倚天之外

阮籍詩感慨懷辛酸選古詩所思在遠道太

白此詩其作於安史亂離之後乎瞻戀京國

之情溢於言辭之表讀之令人感涕此篇從

殺氣落喬木八句元附在三十九首第四句

之下云一本如此臆見觀之恐是當時初本
改本編集者兩存之今揭出別作一首以為
又本三十
九首云

其四十

鳳飢不啄粟所食唯琅玕焉能與羣雞刺蹙

爭一餐

服方鳳曰宋玉九辯曰驥不驟進而求

註南方有鳥其名為鳳天為生樹名曰瓊枝

高百二十仞大三十圍以琳琅為實嵇康詩

朝食琅玕實屈原卜居云將與雞鶩爭食乎

五臣曰雞鶩喻讒夫爭食爭祿也
淹詩靈鳳振羽儀戰戰西海濱朝食琅玕實
夕飲玉池津老萊子南方之鳥天為生食樹
名瓊枝以朝鳴崑丘樹夕飲砥柱湍
琅玕為實朝鳴崑丘樹夕飲砥柱湍
鳳鳳翔

萬仞之上過崑崙之疏圓飲砥柱山在河東
縣東南居河中猶柱焉士贊曰韓嬰詩外傳
黃帝召天老問鳳象何如天老對曰鳳鳴前
而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜背燕頤而雞
喙五色備舉出君子之國翔翔四國之外過
崑崙飲砥柱離羽弱水暮宿丹丘見則天下
安寧淮南子覽冥訓鳳凰之翔至德也雷霆
不作風雨不興川谷不澹草木不搖而燕雀
儼之以為不能與之爭於宇宙之間還至其
曾逝萬仞之上翔翔四海之外過崑崙之疏
圓飲砥柱之端顛連迴蒙祀之渚徜徉冀州
之際徑躡都廣入日抑節羽翼弱水暮宿風
穴當此之時鵠鵠鶴鶴莫不憚驚伏竄註象
江裔又宏直燕雀之類乎東方朔十洲記崑
崙在西海茂地北海亥地天帝君治處也詩
云鳳凰鳴矣于彼高崗梧桐生矣于彼朝陽
唐太宗鳳賦云晨遊紫霧夕飲玄霜桑欽水
經又東過砥柱間註云砥柱山名也昔禹治

洪山水陵當水者鑿之故破山以通河河水
分流包山而過山見水中若柱故曰砥柱也

歸飛海路遠獨宿天霜寒士贊曰詩云弁彼

機詩作瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼幸遇王子晉結交青雲端士贊

曰列仙傳周靈王太子名晉好吹笙作鳳鳴
遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十年

後乘士贊曰蘇武詩結交亦相因王康琚詩故人
日去

青雲士贊懷恩未得報感別空長嘆士贊曰劉公

長嘆士贊曰曹植詩中夜起長嘆此詩似太
白自比之作太白雜詩族非凡輩可儕然孤

寒疎遠知章薦之方能致身金鑾蒙帝知遇
可謂結交青雲端矣此恩未報臨別之時安

能不感嘆哉

其四十一

朝弄紫沂海夕披丹霞裳

齊賢曰廣記東方朔嘗出經年乃歸

母曰汝經年一歸何以慰我朔曰兒暫之紫泥海有紫水汚衣仍過雲淵蒲洗朝發中還

何云經年**二**日此篇人多疑兩句為不類起句殊不知正是取法選詩體如朝發鄴都

橋暮濟白馬津朝發廣莫門暮宿丹水山晨策尋絕壁夕息在山棲朝旦發陽厓景落慙

陰峯曉日發雲陽落日次朱方朝游曾城夕息旋直廬之類皆起句也而其文法則又

皆自楚詞中來如朝發朝於天津兮夕余至乎西極朝馳予馬乎江皋夕濟乎西澨是也

此篇自為揮手折若木拂此西日光

齊賢曰

一首無疑
南海之內黑水之間有木名若木若木出焉又曰灰野之山有樹青葉赤華名若木日所

入處生崑崙西淮南子若水在建木西木有一日其華照下地註若水端有十日狀如蓮

木數猶光也然則若木有二此乃灰野之若木數猶光也然則若木有二此乃灰野之若

木以拂日兮聊逍遙以相羊此乃遊仙詩意大言倏而東忽而西政不辨是折何處若

也雲卧遊八極王頽已千霜晉賢曰鮑明遠升天行云雲卧

終天行淮南子八紘之外乃有八極神女賦苞溫潤之王顏王贊曰列子伯昏無人曰夫

至人者上闕青天下潛黃飄飄入無倪稽首泉揮斤八極神氣不變

祈上皇晉賢曰莊子天倪註倪際也屈原東皇太一云穆將喻兮上皇曰曹

植七啓曰飄飄焉燒燒焉若狹六合而隘九州謝靈運詩俱漲無端倪莊子天有六極五

常帝王順之則治逆之則凶九洛之事治成德備監臨下土天下載之此謂上皇又廣成

子曰得吾道者呼我遊太素王杯賜瓊漿

上為皇下為王
曰列子太素者質之始招魂云華酌既一食

歷萬歲何用還故鄉永隨長風去天外恣飄

揚不知反余之故鄉宗慙願乘長風破萬里

浪從風飄揚此是遊仙詩然以比興觀之亦

有深意觀者其無忽諸

其四十二

搖裔雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人狎豈伊

雲鶴傳寄形宿沙月沿芳戲春洲吾亦洗心

者忘機從爾遊

齊賢

日謝靈運詩搖裔起長

華詩低飛雙白鷗列子海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百住

而不止謝玄暉詩宣鳥覆春洲易曰聖人以

此洗心莊子天機不張而五官皆備

雙鳥不願雲間之別鶴詩意實祖乎此雲中

之鶴乃供仙官控御者以喻在位之人也海

上之鷗乃與野人狎既者以喻閑散之人也

太白少有放逸之志此詩豈供奉翰林之時

心者忘機從爾遊者况飄逸不可羈之

其四十三

周穆八荒意漢皇萬乘尊淫樂心不極雄豪

安足論西海宴王母北宮邀上元

休文詩秦

王御宇宙漢帝恢武功懽懽人事盡情性猶未充銳意三山上託慕九霄中正與此意同

列子周穆王駕八駿至赤水之陽升崑崙丘觀黃帝之宮觴王母于瑤池之上王母為王

謠王和之廣記元封元年七月七日王母乘紫雲輦駕九色斑麟降漢宮東向坐帝跪問

寒暄畢因呼帝坐遣侍女與上元夫人相聞云比不相見四千餘年劉徹好道適來觀之

夫人可暫來否帝問上元何真也曰是三天真皇之世上元之官俄而夫人至可年二十

餘頭作三角髻餘髮散垂至腰帝拜夫人曰汝好道乎汝胎性暴胎性偏胎性奢胎性酷

胎性賊五者常舍於榮衛瑤水聞遺歌玉杯之中雖慕長生亦自勞耳

竟空言靈跡成蔓草徒悲千載魂

仙傳茅君

學道能使金案玉杯自來人前江文道恨賦
試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天
道寧論日封禪書漢文帝時新垣平使
人持王杯上書闕下獻之平言上曰闕上有
寶玉氣來者已視之果有獻王杯者刻曰人
主延壽瑞水聞遠歌穆王事見前句註詩云
野有蔓草此言二君雖遇王母上元夫人然
亦卒不免於死是亦猶新垣平王杯之空言
耳後之求神仙者可不鑑諸當時明皇
亦好神仙之事此詩蓋有所諷云耳

其四十四

綠蘿紛歲蕤繚繞松栢枝

晉書曰詩類弁鶯與女蘿施于松栢

毛萇曰女蘿松蘿也郭景純詩綠蘿結高林
楚辭上歲蕤而防露註盛貌射雉賦繚繞盤
辟魏明帝悲歌行女蘿亦有託論語歲寒然
後知松栢之後彫也
王贊曰毛詩草木疏曰

今松蘿蔓松生而枝正草木有所託歲寒尚

青蜀都賦曰敷葉茂難不移絲及水萍所寄終不移謝靈運詩天下

昔未定託身早得所王粲詩柰何天桃色坐

人生各有志終不為此嘆葑菲詩王顏艷紅彩雲髮非素絲毛詩桃

之天毛萇曰天天少壯也谷風云采葑采

菲無以下體孫炎曰葑蔓菁菲土成此二菜

者皆上下可食然而其根有美時有惡時采

之者不以其根惡時并棄其葉喻夫婦以義

合顏色相親亦不可以顏色衰而棄其相與

之禮太白意類此詩絕髮如雲又曰素絲五

溫潤之玉顏江淹詩庭樹發紅彩詩云髮髮

如雲陸機詩柔顏收紅藻玄髮吐素華君子思已畢賤妾將何

李詩

六

不

為焉如古詩曰君亮執高節賤妾亦何為
曹曰丘淹詩君子恩未畢零落在中路此意謂玉顏未改雲鬢未衰而君子之恩情中道絕矣尚何言哉詩有比有興所以紆下情而通諷諭也當時君臣夫婦之大倫不合於禮義而不克終者無所不有太白此詩必有為而作也觀者參之唐史其意自見

其四十五

八荒馳驚風萬物盡凋落浮雲蔽頽陽洪波

振大壑詩傳曰曹子建詩云驚風飄白日古詩傳雲蔽白日海賦擎洪波指大壑

楚辭上至列缺兮降望大壑列子渤海之東有大壑實惟無底之谷名曰歸壑上音資曰楊

雄校獵賦玄冬季月天地陰陽萬物權輿於內徂落於外謝宣遠詩頽陽照通津頽陽落

日也日君象以比昏君殷仲文表曰洪波振
壑川無恬鱗驚颿拂野林無靜柯東方朔十
洲記冥海龍鳳脫罔罟飄颿將安託去去乘
洪波百文龍鳳脫罔罟飄颿將安託去去乘

白駒空山詠場藿

晉書曰龍鳳喻君子幸脫禍患

將安所棲託乎隱於空山詠場藿之詩而已
詩皎皎白駒食我場藿註馬五尺以上為駒
王氏曰白駒以兒紫白之賢人言宣王之時
賢者有不得志而去國人欲留之曰皎皎白
駒食我場中之藿我當繫維而留之也
曰東漢陳留父老曰龍不隱鱗鳳不藏羽網
羅高懸去將安所陸機演連珠曰頓網探淵
不能招龍振網羅雲不必招鳳曹植作王粲
諫曰我願假翼飄颿高舉鮑照詩羈客離嬰
時飄颿無定所謝靈運詩去去情彌遲詩白
駒刺宣王也註曰刺其不能留賢也皎皎白
駒食我場藿繫之維之以求今夕予按太白

此詩前四句是指遭祿山之亂乘輿播遷天下驚擾五句至末句是太白罹難脫身羈囚無所依託也然太白亦人中之豪時君卒不能利用之惟有詠白駒之詩以自遣耳此意明白坦然可見

其四十六

一百四十年國客何赫然隱隱五鳳樓我我

橫三川

唐書曰自武德迄天寶十四載凡百四十年國體光明赫然謂熾盛貌開

元二十三年上御五鳳樓醺宴三川郡州地理志註華池水黑水洛水數會三川周之亡

也其三川震乃涇渭洛非此三川戰國策三川周室天下之朝市韋昭曰河洛伊洛曰三

川此河洛三川也
唐書曰司馬法曰國客不入軍陸機詩昌門何我我漢書註應劭曰三

川在今河南郡王侯象星月賓客如雲煙齊書洪範卿

士惟月庶民惟星西都賦煙關雞金宮裏蹴

雲相連東都賦其從如雲關雞金宮裏蹴

陶瑤臺邊齊書曰史記蘇秦曰臨苗民無不

踴者傳言黃帝所作或曰起戰國時踴陶兵

勢也所以練武士知有材也皆因嬉戲以講

練之金宮猶云珠宮楚辭望瑤臺之偃蹇弓

見有娥之佚女陸士衡樂府北徵瑤臺女三

寶曰聞雞見前詩註鮑舉動搖白日指揮回

明遠詩集君瑤臺裏

青天當塗何翕忽失路長棄捐齊書曰唐書

回天之力張景陽七命翕忽揮霍班婕妤怨

歌行棄捐篋笥中王寶曰范曄後漢書曰左

迴天唐獨坐謂中官左瑋唐衡也陸機吊魏

武帝文曰夫以迴天倒日之力而不能振形

骸之內後漢皇甫嵩傳曰指揮足以展風雲
揚雄解朝當塗者外青雲失路者委溝渠選
古詩棄捐獨有楊執戟閉關草太玄晉賢曰夏侯湛
勿復道誅執戟疲楊謝靈運詩又西子雲閣執戟亦
以疲文中子劉伶古之閉關人解朝序哀帝
時丁傳堇賢用事諸附離之者起家至二千
石時雄方章太玄有以自守泊如也漢書東
方朔傳曰位不過侍郎官不過執戟蓋執戟
者侍郎之職也楊雄解朝曰位不過侍郎擢
纔給事黃門則執戟者其職也曹植與楊脩
書曰昔楊子雲先朝執戟之臣耳晉書曰此
篇前六句意出自梁鴻五意歌大意謂有唐
得國之久如此國容之盛如此王侯賓客又
如此所謂金宮瑤臺正當為延賢之地今乃
為聞雞蹴鞠之場白日青天者天日以比其
君聞雞蹴鞠明皇所好此等之人得志用事
牽動指揮足以動搖主聽也當塗何翕忽者

以喻得其蹊徑而依附之者可以翕忽而暴
貴也失路長棄捐者以喻不得其蹊徑而不
依附之者然於棄捐而不見用也獨有揚執
戰閱開草太玄者意謂當此之時無所守者
鮮不依附之矣惟儒者獨有定宇閑門著書
而已此詩刺時之作也亦有所感而發歟

其四十七

桃花開東園含笑誇白日偶蒙東風榮生此

艷陽質

晉書曰阮籍詩東園桃李競春華曹植詩南園

有佳人容

豈無佳人色但恐花不實

晏子春

秋齊景公謂晏子曰東海之中有棄華而不
實何也晏子曰昔者秦穆公棄舟理天下黃
布裹棄至海而拯其布破黃布故水赤蒸故
華而不實公曰吾伴問子對曰嬰聞伴問者

伴對也楚辭九辯何曾華之無實方從風雨而飛颺王粲曰後漢五行志童謠曰桂林花

不宛轉龍火飛零落早相失王粲曰張景陽

漢書東宮蒼龍房心為大火故曰龍火西顧

矣詩幽幽南山如竹苞矣如松茂矣阮籍詩

零落從此始王粲曰鮑照詩紅顏零落茂將

暮寒光宛轉時欲沉史天官書東宮蒼龍房心又周

禮冬官註曰大火蒼龍宿之心又詩云七月

流火註曰大火者寒暑之候火星中而寒暑

退又國周語曰火朝視矣註曰火見詎知南

而清風戒寒江淹詩曰零落在中路詎知南

山松獨立自蕭風王粲曰七命蕭蕭生玄

莊子仲尼曰受命於地唯松栢獨也在冬夏

青青又莊子曰樹木固有立矣李善文選樹

示何蕭瑟揚雄河東賦參天地而獨立兮此
興詩也謂士無實行偶然榮遇者其寵衰則
易至於棄捐孰若君子之有特操者獨立而
不改其節哉其意却祖荀子桃李倩聚於一
霜雪而不變可謂得其真矣以此見古人作
詩皆自學問中來也

其四十八

秦皇按寶劍赫怒震威神晉書曰始皇年二

苑曰秦帝按劍而坐詩王赫斯怒五言曰江

淹恨賊秦帝按劍諸侯西馳何晏景福殿賦

張聖主逐日巡海右驅石駕滄津海經曰山

與日競逐三齊要略始皇依石橋欲過海看
日出處有神人能驅石下海陽城十一山石

今盡起立巖巖東傾如相隨行狀
石去不速神輒鞭之石皆流血
徵辛空九

寓作橋傷萬人
晉書曰始皇三十二年發兵

諸嘗通亡人贊胥賈人略取陸梁地為桂林
象郡南海以通遣戍徐廣註五十萬人守五

所建海神為之豎柱始皇咸其惠乃通散於

神求與相見神曰我形醜約莫圖我形始皇

乃從石橋入三十里與神相見帝左右有巧

者潛以脚畫神形神怒曰帝真約可速去但

始皇即轉馬前脚猶立後脚隨奔僅登岸但

求蓬島藥豈思農為春力盡功不贍千載為

悲辛
晉書曰始皇三十年之碣石使韓琬侯

左傳九寫為農正註曰虎有九種也春虎鷄
鵠夏虎鷄玄秋虎鷄藍冬虎鷄黃棘虎鷄丹

行扈咭咭霄色噴噴桑扈竊脂老扈鷄鷄以
九扈為九農之號各隨其宜以教民事爾雅
扈字作鷹補之為俞云言之者無罪聞之者足以戒豈曰小
戎補之

其四十九

美人出南國灼灼芙蓉姿

南國有佳人陸士

龍詩

皎皎彼姝子

灼灼懷春

聚西京雜記卓

文君

臉如芙蓉

灼灼其華

曹植洛

神賦

迫而察之

皓齒終不

發芳心空自持

若芙蓉

出綠波

皓齒終不

發芳心空自持

由來紫宮女共妬青蛾眉

朱脣皓齒擎以持

辛氏

三秦記未央宮一名紫微宮西都賦煥

若列宿紫宮是環鄠陽田女無美惡入宮見

如**三**日陸士龍詩巧笑發皓齒王仲淹詩終

觀紫芳心曹植詩時俗薄朱顏為誰發皓齒

史天官書中宮太白星其一明者太一常居

也旁三星三公或曰子屬後勾四星木大星

正妃餘三星後宮之屬也環之匡衛十二星

藩臣皆曰紫宮晉載記符堅威燕慕容暉妹

倩何公主年十四有殊色堅納之寵冠後宮

弟冲年十二亦有龍陽之姿堅亦幸之姊妹

事寵宮人莫進長安歌曰一雌復一雄雙飛

入紫宮此雖非用其事謾載于此離騷衆女

嫉予之蛾眉兮謠詠謂余以善淫楊雄反騷

知衆嫵之嫉妬兮何必颺累之蛾眉宋南平

王白紵舞曲佳歸去瀟湘沚吟何足悲

人舉袖羅青蛾歸去瀟湘沚吟何足悲

曰曹子建詩夕宿瀟湘沚毛萇詩箋曰沚諸

也古詩沉吟聊鄧獨謝惠連詩沉吟為爾感

際曾無留難雖然自後人而觀之其志亦可

悲矣

其五十

宋國梧臺東野人得燕石誇作天下珍却哂

趙王璧趙璧無緇磷燕石非貞真

子曰宋之

愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶周客聞而觀焉主人齋七日帶冕元服以發寶革匱十重巾十襲客見俛首掩口盧胡而笑曰此特燕石也與瓦甕不殊主人大怒曰商賈之言醫匠之心藏之愈固史記趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之願以十五城易璧論語磨而不磷涅而不緇
操楚明光者楚王大失也昭王得瑤氏璧欲以貢於趙王於是遣明光奉璧之趙瑤古和字史記秦王曰和氏璧天下共傳寶也盧諒

詩趙氏有和璧流俗多錯誤豈知玉與珉

天下無不傳曰禮記貴玉而賤珉

孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為玉

之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多故賤

之也王之寡故貴之也夫昔者君子比德以

玉焉詩云言念君子溫其如玉故君子貴之

也此詩譏世之人不識真儒而假儒之人反

得用世而非笑真儒焉辭簡意明切中古今

時病讀之者其將有感於斯詩也歟

其五十一

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊滿中野景苑

盈高門比干諫而死屈平竄湘源虎口何婉

嬖女顏空嬋媛彭咸久淪後此意與誰論

曰太白意以商紂比懷王屈原同比于竊嘗
論之微子箕子比于皆商之宋臣馬融謂微
子紂之庶兄箕子比于紂之諸父祿位豐盛
社稷所寄焉者其心曉然如紂之不可扶周
之不可遏各自靖以獻于先王微子抱祭器
以歸周心主於存宗祀也箕子伴狂為奴心
主於傳大法也比于強諫而死心主於紂之
敗行也屈原與楚同姓仕懷王為三閭大夫
三閭之職掌王族三姓曰昭屈景元和姓纂
屈楚公族芊姓楚武王子瑕食采於屈因氏
焉屈原序其譜屬率其賢良以屬國士入則
與王圖議國事出則監察羣下王甚珍之同
列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王疏
屈原原作離騷以諷諫其後秦欲伐齊齊與
楚從親惠王患之令張儀事楚王與懷王會
原以秦虎狼之國不可信不如無行王卒行
秦因留王其子襄王立復用讒言遷原於江
南原放在草野作九章援天引聖以自證終

不見省義不可以他往遂赴汨羅自沉而死
蓋亦比干之志也人誰不死得其死為難原
與比干真得死者矣淮南子本經訓曰夷羊
在牧許慎註夷羊土神商之將亡見於商郊
牧野之地離騷云蕢蕢以盈室兮判獨離
而不服註蕢蕢也蕢土芻也蕢泉耳也三
物皆惡草以比諛諂盈室喻滿朝也補註今
詩蕢作茨蕢作綠本草云蓋草葉似竹而細
薄莖亦負小俗名蕢蕢施商支切形似鼠耳
詩人謂之卷耳黃雅謂之泉耳莊子孔子曰
幾不免虎口離騷經曰女嬃之嬋媛兮申申
其詈予註曰女嬃屈原姊嬋媛猶牽引也補
曰說文類女子也音須前漢有女嬃取此為
名水經引袁崧云屈原有賢姊聞原放逐亦
來歸喻令自寬全鄉人冀其見從因名曰姊
歸縣北有原故宅宅之東北有女嬃廟
乃史殷本紀曰紂愈亂不止微子數諫不聽
乃與太師少師謀遂去比干曰為人臣者不

可不以死爭逆強諫紂紂怒曰吾聞聖人心
 有七竅剖比干觀其心史屈原者名平為楚
 懷王左徒王甚任之上官大夫與之同列爭
 寵因讒之王怒而疏屈平頃襄王立復短屈
 原於頃襄王頃襄王怒而遷之紅濱於是懷
 石遂自投印羅以死虎口事如史記秦二卅
 拜哉孫通為博士諸生曰先生何言之諛也
 通曰公不知也我幾不脫於虎口之類此謂
 比下以諫死是陷於虎口矣何所為而婉變
 如是哉詩云婉兮變兮潘尼詩婉變二官排
 徊殿闈註曰皆顧慕貌陸機詩婉變岷山陰
 註曰婉變存思貌離騷女類之嬋媛兮申申
 其詈予曰鮀婢直以忘身兮終然歿乎羽之
 野註曰女類屈原姊也女類以屈原剛直太
 過恐亦將如鮀之遇禍也離騷塞吾法夫前
 脩兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願
 依彭咸之遺則註曰彭咸殷賢大夫諫其君
 不聽自投水而死鮀照詩孤續誰復論此意

李因詩二

二一六

一

謂時無彭咸可與論比干屈原之心者誰哉
此詩比興之詩也其作於賈責張九齡之時
乎殷后楚懷比時之昏君也夷羊滿中野謂
國將亡而妖孽作也兼施盈高門喻小人在
朝而據高位也比干屈平之竄死喻當時之
忠臣諍士以直道而與賈責者也虎口何蛇
者詩人與葉之辭曰忠諫之士寧喪身而不
悔視死如歸者果何所為而然哉亦欲其君
改行而國賴以安耳世人悲其以諫亡身如
女類之罰予者徒多誰能如彭咸之先後合
德而可與論心者歟太白此詩哀思怨怒有
感於時事而作風刺諷諫之體兼盡之矣詩
云詩云章句云乎哉

其五十二

青春流驚湍朱明驟回薄

齊書曰江賦驚波
飛薄爾雅夏為朱

明
臯潘安仁詩驚鴻激舉阿賈詛鵬賦萬物曰

薄震蕩
不忍看秋蓬飄揚竟何托齊賢曰說

其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣士贊

曰曹植詩轉蓬離本根飄飄隨長風何晏景

福毀賦從光風滅蘭蕙白露灑葵藿齊賢曰

風飄揚
魂曰光風轉蕙化崇蘭些九辯曰秋既先戒

以白露兮冬又申之以嚴霜註光風謂雨已

日出而風草
木有光也
美人不我期草木日零落曰楚

詞結微情以陳詞兮矯以遠夫美人昔君與
我成言兮曰黃皆以為期羌中道而回畔兮
反既有此他志又日月忽其不淹兮春與秋
其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮此
篇詩意全出於此美人况時君也時不我
用老將至矣懷才而見棄於世能不悲夫

其五十三

戰國何紛紛兵戈亂浮雲趙倚兩虎鬪晉為
六卿分茲臣欲竊位樹黨自相羣果然田成

子一旦殺齊君

齊宣曰春秋之後號為戰國言曰事及戰也孟子序周衰

之未戰國縱橫史記趙與秦會澠池秦王酒
酣使趙王鼓瑟蘭相如前曰聞秦王善為秦
聲請奉盆璫秦王不肯相如曰五步之內相
如請以頸血澠大王王不憚為一擊鉅罷歸
拜相如上卿位廉頗之右頗宣言辱之相如
望見頗引車避舍人羞辭去相如止之曰強
秦所以不敢加兵於趙者徒以吾兩人在今
兩虎共鬪其勢不俱生吾所以為此者先國
家之急而後私讎也周制大國三卿晉時置
六卿為軍師中軍上軍下軍尉尹佐凡六人

皆卿魯襄公二十九年季札適晉說趙文子
韓宣子魏獻子曰晉國其筆於三族乎昭公
二十八年三卿誅公族各使其子為大夫周
定王元年左傳終定王盡二十八年而考王
立盡十五年而威烈王立二十三年初命晉
大夫魏斯趙籍韓虔為諸侯而晉分魯莊公
二十二年陳公子完奔齊為田氏應劭云姑
食采地由是改姓田氏完卒諡敬仲生田穉
孟夷孟夷生泯孟莊孟莊生文子無須事齊
莊公卒生桓子無字卒生武子開與墜子乞
乞事景公為大夫其收賦稅以小斗受之以
大斗予由此得衆心宗族益強魯昭公三年
晏子使秦與叔向私語曰齊其為田氏矣晏
子卒范中行氏反晉晉攻之急中行請粟於
齊田乞欲為亂樹黨於諸侯乃說景公曰范
中行數有德於齊不可不救齊使田乞救之
而輸之粟景公太子死有寵嬖曰芮子生子
荼景公病命其相國惠子與高昭子以荼為

太子景公卒立荼是為孺子景公它子陽生
奔魯陽生素與田乞歡乞與鮑牧攻高昭子
殺之國惠子奔莒乞使人迎陽生為悼公遷
孺子殺之乞為相事齊政卒子常立為成子
弒悼公立子壬為簡公魯哀四年常執簡公
于舒州殺之春秋書曰齊人弒其君壬于舒
州是也易曰臣弑其君子弑其父非一朝一
夕之故其所由來者漸矣太白謂姦臣欲竊
位樹黨自相羣真得春秋之旨矣漢書曰漢
書天下紛紛何時定乎晉六卿者范氏中行
氏智氏魏氏趙氏韓氏也史晉世家曰晉昭
公卒六卿彊公室卑頃公十二年晉之宗家
祁後孫叔嚮子相惡於君六卿欲弑公室乃
遂以法盡滅其族而分其邑為十縣各令其
子為大夫晉益弱六卿皆大其族後范中行
智伯相繼亡靜公二年魏武侯韓襄侯趙敬
侯滅晉後而三分其地莊子曰田成子一旦
殺齊君而盜其國殺青弒按史記齊世家略

曰初簡公即位闕止為政由成子憚之驟顧
於朝御執言曰闕不可並也君其擇焉弗聽
田氏方睦田約為子我臣華於子我子我欲
盡逐田氏豹遂以告乎行曰彼得君弗先必
禍子行舍於公宮夏五月壬申成子兄弟四
乘如公行舍我在此幄出迎之遂入開門宦者禦
之子行殺宦者公與婦人飲酒于檀臺成子
遷諸寢子我出田氏追殺之郭關庚辰田常
執簡公于徐州公曰余蚤從御執言不及此
甲午田常執簡公于徐州田常乃立簡公弟
驚是為平公平公即位田常相之專齊之政
割齊安平以東為田氏封邑康公十九年田
常曾孫田和始為諸侯遷康公海濱二十六
年康公卒呂氏遂絕其祀田氏卒有齊國為
齊威王彊於天下太白此詩其作於天寶間
乎時上自東都還從容謂高力士曰朕欲高
居無為悉以政事委林甫如何對曰天下大
柄不可假人彼威勢成誰敢議之者上不悅

豈太白時亦微聞其事位卑分疎欲諫不可
故作是詩引古喻今以諷其上太白愛君
憂國之意亦可尚矣
讀詩者宜細味之

其五十四

倚劍登高臺悠悠送春日

劔倚天曰宋王曰長

說孟嘗君曰高臺既已傾曲池又已平

也宋王太言賦曰長劔耿介倚天之外新語

曰高臺百仞詩云悠悠我心謝玄暉詩出沒

眺樓雉遠蒼榛蔽層丘瓊草隱深谷

木叢也潘安仁詩荆棘成榛離騷云索瓊茅

以建尊兮命靈氣為余占之註蘆茅靈草文

選蘆作瓊

木曰榛小栗小棘曰榛詩云深谷為陵

鳳鳥

鳴西海欲集無珍木

齊賢曰嵇康詩靈鳳振羽儀戲景西海濱

曰瑞應圖鳳凰者神鳥也詩云鳳凰鳴矣于彼高崗鮑照詩珍木抽翠條劉公幹詩珍木

鬱蒼蒼

驚斯得所居蒿下盈萬族

詩驚斯蒿下

飛毛

哀詩傳驚斯居鵲居雅鳥也驚音預

鵲也

莊子驚鵲翔于蓬蒿之間註曰本作驚音預晉風日已頽窮途

方慟哭

篇皆刺曰毛詩晉國風十二篇其十一

風日頽可知此意譏晉昭公不能進用賢才

親睦九族封成師於曲沃曲沃盛強國人將

叛而歸之曲沃武公卒伐晉侯潛滅之盡以其寶器獻周釐王王命武公為晉君列於諸

侯至此而後哭其國亡特無益矣魏氏春秋阮籍率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭

而反雅道曰晉謝安傳史臣論曰類風已屬
三句四句比小人據高位而君子在野也五
句至八句蓋謂當時君子亦有用世之意而
在朝無君子以安之反不如小人之得位乎
傳引類至於萬族之多也來句借晉為喻謂
如此則君子道消風俗頹靡居然可知若阮
籍之途窮然後慟哭母乃見事之晚乎嘗以
唐史攷之魏知古上疏諫睿宗為城西隆昌
二公主造金仙王真觀亦有今風教頹替日
益甚之語則知太白此詩以古晉今無可疑
者子見乃直指為毛詩晉國風之事吾未敢
以為然也

其五十五

齊瑟彈東吟秦絃弄西音慷慨動顏魄使人

成荒淫

齊立國於東秦立國於西東

南音曹子建詩秦箏發西氣齊瑟揚東謳漢

楊惲曰荒淫無度
魏文帝詩秦箏何

慷慨齊瑟和且乘高唐賦使
人心動阮籍詩儂俛趣荒淫
彼義佞邪子婉

變來相尋一笑雙白璧再歌千黃金

昭君至單于大悅遣使報送白璧一隻史記

虞卿說趙孝成王
一見賜黃金百鎰白璧一

雙鮑照白紵曲千金顧笑買芳年列女傳楚

成王登臺夫人鄭子晉不顧王曰顧吾與女

千金
傳迴眸百萬一笑千金珍色不貴道詎惜飛

光沉安識紫霞客瑤臺鳴素琴

吾未見好德

如好色者前緩聲歌曰輕舉乘紫霞
士資曰

楚辭望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女秦嘉

婦徐氏書曰芳香既珍素琴又好嵇康詩習
習谷風吹我素琴此詩興也刺世之流連光
景貴色而不貴道若有道之士高
尚其事者又豈世人之所能識哉

其五十六

越客採明珠提携出南隅

晉書曰過秦論南

桂林象郡後漢孟嘗為合浦太守郡不產穀
實而海出珠寶與交趾比境先時守宰貪穢

詭人探求珠遂徙交趾郡界嘗到官未踰歲
去珠復還

植遠遊篇夜光明珠下隱金沙採之誰遺漢
女湘娥洛神賦或採明珠或拾翠羽記曲禮

長者與之提携越清輝照海月美價傾皇都

在南地故曰南隅

華掛席拾海月李善引臨海志註云海月大

如鏡白色呂向註云石華附石生海月如鏡
 皆中食乃采拾之此言明珠之輝清海月宜
 其美價傾鴻都也
 清輝此海月非江賦王珣海月之謂乃清輝
 照映如月出於海也顏延年詩美價獻君君
 難克充曹植詩肅承明詔應會皇都
 按劍懷寶空長吁
 劍相野左傳懷璧其罪
 曰論語懷其寶而迷其邦
 魚目復相哂寸
 心增煩紆
 屈也
 楚書曰夜光報於魚目秦失金鏡魚目入珠盧
 足詩意蓋謂真儒不遇於世而假儒衣冠者
 反得位而哂笑焉真儒之心其煩憂從可知
 矣此乃太白譏世之作也雖然何世
 而不如如此哉千載讀之猶存感歎

其五十七

羽族稟萬化小大各有依

晉書曰蜀都賦羽族紛泊鵠鵠賦何

造化之多端焉播羣形於萬類

曰是特犯人之形而猶喜之若人之形者萬

化而未始有始有終也又况萬物之所係而

一化之所待乎又窮髮之北有冥海者天也

也有一化之所待乎又窮髮之北有冥海者天也

為鯢有鳥焉其廣數千里未有知其脩者其名

之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負

青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼

且奚適也我騰躍而上不過數仞而下矧期

蓬蒿之間此亦飛之至也而且奚適也此小

大之辯也故夫知效一官行比一鄉德合

一君而徵一國者其自視也亦若此矣

周

周亦何辜六翮掩不揮願銜衆禽翼一向黃

河飛

晉賢

曰說文咽鵙也竹包切楚辭鵙雞

里所恃者六翻耳韓詩外傳云鵙鵙一舉千

子今子見引鵙雞為註非也按韓子曰鳥有

周周者首重而尾屈將欲飲於河則必顛乃

衛羽而飲今人之所有飢不足者不可以不

愛其羽也阮籍詩寒風吹四壁寒鳥相因依

周周尚銜羽鵙鵙亦念飢劉向新序鴻脩六

翻而凌清風燕鵙高飛者莫我顧嘆息將安

翔抱朴子揮翻雲漢飛者莫我顧嘆息將安

歸晉賢曰王明君詞曰願俊飛鴻翼垂之以

遊晉賢飛鵙不我顧立以屏營晉賢曰晉

書謝安嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人皆

懼安吟嘯自若風轉急安徐曰如此將安歸

邪此詩全祖莊子韓子二事之意以鳥為喻

言小大各有所依猶周周之無力者依有力

者銜羽而飲今有力者飛而不顧唯有嘆息

而已猶言在野之賢望在位之賢汲引同類

以就君祿而在位者卒無進賢之心有志而
不能自拔者茫無所歸惟有嘆息而已余因
發而明之以愧當世在位
之賢不能引按同類者

其五十八

我到巫山渚尋古登陽臺

晉書曰九域志夔州巫山縣距州東

北七十五里有女仙廟即巫山神女祠夔州
有古宮襄王所游地襄陽耆舊傳云赤帝姚
姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女
宋玉高唐賦序曰楚襄王與玉遊雲夢之臺
望高唐之觀其上獨有雲氣玉問曰此何氣
也曰所謂朝雲者先王嘗遊高唐夢一婦人
曰妾巫山之女為高唐之客王因幸之去而
辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮
為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言
故為立廟曰朝雲高唐賦曰漱兮如風淩兮

如兩風止雨霽雲無處所
江淹詩相思巫山渚悵望陽臺雲
日天空綵雲

滅地遠清風來
王贊曰史天官書赤帝行德天牢為之空桓譚新論雍門

周詭孟嘗君曰今君下羅帳來神女知已久
清風劉休玄詩王宇來清風

襄王安在哉
王贊曰江淹詩蕭管有遺音梁王安在哉

襄王與宋玉遊於雲夢之浦使宋玉賦
高唐之事其夜王寢夢與神女遇焉
荒淫

竟淪替糗牧徒悲哀
王贊曰阮籍詩三楚多秀士朝雲進荒淫桓譚

新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋
萬歲後墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒牧豎

躑躅而歌其上行人見之悽愴孟嘗君之尊
貴如何成此乎孟嘗君喟然嘆息淚下承睫

此篇是太白南遷時過巫山懷古而作天空
綵雲滅地遠清風來者謂無神女薦寢事也

末四句謂時異事殊若襄王之荒淫者竟已淪替徒興樵牧之悲哀而已

其五十九

惻惻泣路岐哀哀悲素絲路岐有南北素絲

易變移齊賢曰淮南子曰楊子見歧路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲

而泣之為其可以黃可以黑毛詩哀哀父母士齊賢曰歐陽建詩惻惻心中酸萬事

固如此人生無定期田竇相傾奪賓客互盈

虧世途多翻覆交道方嶮巇田竇曰田竇者

漢書曰竇嬰孝文皇后從兄子也言賓客田

翁孝景皇后母弟也早下賓客進名士家居者欲以傾諸將相勢以王太后故親幸數言事多效士吏趨勢力者皆去嬰而歸勢六年

實太后崩因與蚡爭灌夫事太后怒後嬰灌
皆論棄市春蚡疾竟死曹顏遠詩富貴它人
合資賤親戚離廉蘭門易軌田實相奪移陸
機詩曰休咎相乘躡翻覆若波瀾劉孝標書
曰世路險峨太行孟門豈云新
絕詩云人亦有言交道實難
斗酒強然諾

寸心終自疑

齊賢曰名都篇美酒斗十千廣雅諾諾應也白馬篇一朝許人諾

註諾相然許之辭老子曰輕諾者必寡信徐庶曰方寸亂矣

國立義不侵為然諾者也又曰貫高能自立然諾確夫傳已然諾師古曰謂一言許人必

信之也沈約詩寸心於此足張陳竟火滅蕭朱亦星離

曰張耳陳餘為刎頸之交班固贊曰耳餘始居約時相然信死及據國爭權卒相滅亡蕭

育與陳咸朱博為友著聞當世故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也



三
日
年
二

八
一
五

卷
五

七
贊
曰

漢書張耳陳餘傳餘年少父事耳相與為刎
 頸交後有隙叔傳曰張陳之交遊如父子
 手逐秦附翼俱起舉國爭權還為豺虎耳又
 蕭育傳育與博後有隙不能終故世以交為
 難故曰火滅星離也傳
 玄觀楚篇曰光滅星離
 衆鳥集榮柯窮魚守
 枯池嗟嗟失權客勤問何所規
 齊賢曰陶潛
 託左太冲詩塊若枯池魚
 晨風集茂林棲鳥去枯枝此詩譏市道交者
 必當時有所為而作太白羅難之餘友朋之
 交道其不能始終如一而奔趨權門者諒亦
 多矣徒有一類失權之客勤勤問勞亦何所
 規益乎觀此詩者亦可以知人心之不古已
 夫

分類補註李太白詩卷之二



